



SPODBUJANJE BRANJA IN USTVARJANJA V SLOVENŠČINI

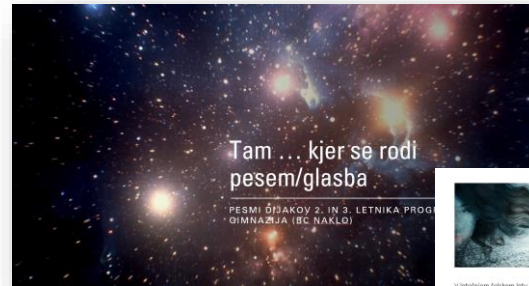
Predstavitev primerov dobrih praks poučevanja o Ciljih Združenih narodov 2030 in o podnebnih spremembah

Avtorica: Špela Camlek



Bralna značka v srednji šoli in ustvarjalna dejavnost v slovenščini

- IME ŠOLE: Biotehniški center Naklo
- DATUM IZVEDBE: šolsko leto 2020–21, 2021–22, 2022–23
- ODDELEK: 2. M in 3. M; 2. M in 1. C, vsi dijaki
- PREDMET: Slovenščina
- UČITELJ: Špela Camlek



1. ŠOLSKI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PESEM

V letošnjem šolskem letu (2021–22) v kolikor razpisujemo natečaj za najboljšo pesem. Lani so dijaki naše šole uspeli uvrstiti pesniško zbirko in bil zanj nagrajeni na mednarodnem pesniškem tekmovanju. Ker želimo k pesništvu spodbuditi čim več dijakov, vas vabimo, da se sodelujete. Šolskega natečaja za najboljšo pesem.

NAVODILA
Svoji profesorici slovenščine ali v kabinetu za slovenščino do 15. decembra 2021 oddajte največ tri avtorice pesmi. Lahko jih napišete v katerikoli obliki in v 100 besedah oblikovane kakor koli želite. Za dodatna priporočila in odgovore morebitnih nejasnosti se obrnite na svojo profesorico slovenščine.

KRITERIJI OCENJEVANJA: izvirnost besedila, bogatstvo besedišča, spretnost besedila in sposobna sporočila, urejenost.

Najboljše pesmi bodo v okviru šolske pesniške zbirke objavljene na spletni strani šole. Najboljšo pesem se bomo poskušali na natečaju in malo sponzorirati.

ŽELIMO VAM VELIKO PREDŠOLSKEGA NAVDIHA! 🍀

Strahinj, september 2021

AKTIV SLOVENISTIK

2. ŠOLSKI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PRAVLJICO

V šolskem letu 2022–23 razpisujemo 2. ŠOLSKI NATEČAJ ZA NAJBOLJŠO PRAVLJICO, tokrat na temo **AJDA, PŠENICA, RŽ IN PROSO NAJ NAM KREPIJO DUHA IN TELA.**

NAVODILA ZA PISANJE
Vaša pravljica je lahko klasična ali moderna, realistična ali čudežna. Tema pravljice je tokrat določena, in sicer je povezana z ljudskimi motivi in rdečo nitjo v tem šolskem letu. Upoštevati morate le osnovne značilnosti pravljice (ali pa jih zavestno vse kršiti, da nastane antipravljica). Vaše besedilo naj obsega od 2000 do 10.000 znakov (brez presledkov). Napišete jo lahko s pomočjo računalnika ali ročno.

GLAVNI KRITERIJI OCENJEVANJA: izvirnost besedila, bogatstvo besedišča, celovitost besedila.

Pravljico do 15. decembra 2022 oddajte svoji profesorici slovenščine ali v kabinetu za slovenščino. Najboljše pravljice bodo objavljene na spletni strani šole, najboljši pravljikarji pa bodo prejeli (lastno) simbolično nagrado.

ŽELIMO VAM VELIKO USTVARJALNEGA NAVDIHA! 🍀

Strahinj, september 2022

AKTIV SLOVENISTIK



UČNI CILJI AKTIVNOSTI

UČNI CILJI:

- splošno dobro počutje
- krepitev samozavesti in kreativnosti
- spodbujanje strpnosti, sodelovanja



S KATERIM CILJEM ZN SE AKTIVNOST POVEZUJE?

Cilj 3: Poskrbeti za zdravo življenje in spodbujati splošno dobro počutje v vseh življenjskih obdobjih.

Cilj 4: Vsem enakopravno zagotoviti kakovostno izobrazbo ter spodbujati možnosti vseživljenjskega učenja za vsakogar.

POTEK
IZVEDBE –
*ustvarjalna
dejavnost v
slovenščini
na temo
okolja,
narave*

- V šolskem letu **2020–21** so **dijaki 2. M in 3. M** pesniško ustvarjali na temo *Tam ... kjer se rodi pesem*. Nastala je **pesniška zbirka**, ki smo jo poslali na mednarodno pesniško tekmovanje pod pokroviteljstvom UNESCO v Devinu – *Poezija in solidarnostni jezik – Concorso Internazionale di Poesia e Teatro Castello di Duino XVII Edizione in collaborazione con S.A.S Principe Carlo Alessandro della Torre e Tasso Collegio del Mondo Unito dell'Adriatico*. Uvrstili so se na odlično drugo mesto in **svojo denarno nagrado namenili društvu Sonček**.
- V šolskem letu **2021–22** smo izvedli **prvi šolski natečaj za najboljšo pesem in prvi natečaj za najboljšo pravljico**. Najboljše pravljice so bile predstavljene v Dupljanski graščini, nagrade za najboljšo pesem pa nismo podelili, saj je na natečaj prispelo premalo pesmi.
- V šolskem letu **2022–23** smo izvedli **drugi natečaj za najboljšo pesem in najboljšo pravljico**. Nagrade smo podelili v obeh kategorijah, prejemniki priznanj pa so leta prejeli na šolski prireditvi v počastitev kulturnega praznika – Prešernovega dneva.

REZULTATI

Na prvem natečaju so se dijaki seznanili, da je lahko njihovo ustvarjanje tudi dobrodelno – sodelovali so namreč na natečaju, ki spodbuja ustvarjalnost in dobrodelnost.

Tam ... kjer se rodi pesem

Iz nesmisla v moji glavi pesem raste,
nekaj skupaj se sestavi, pesem raste.

Vanjo dal bi dušo svojo in otožni glas srca,
da besede mi naplavi, pesem raste.

V ritmu sambe zibljejo se boki,
na nogi naredi se žulj krvavi, pesem raste.

Verzi, rime, stih, od tega se mi meša,
a če nekaj se napravi, pesem raste.

Na papir prelijem to, kar čas mi krade,
srečen je moj um zvedavi, pesem raste.

MK



- Na prvem šolskem natečaju za najboljšo pesem in pravljico je bila izbira teme prepuščena dijakom.
- V letošnjem šolskem letu smo pri obeh natečajih določili temo, povezano z našimi cilji v *Zelenem sijaju* – pesniški natečaj je potekal pod naslovom ***V objemu narave***, natečaj za najboljšo pravljico pa pod naslovom ***Ajda, pšenica, rž in proso naj nam krepijo duha in telo.***

1. mesto – nanj se je uvrstil Gašper Lukančič s svojo pravljico ***Ajda, pšenica, rž in proso so naravno zlato.***

2. mesto si je s svojo pravljico ***Čudežno proso*** pripisal **Matic Oman.**

3. mesto si je s svojo pravljico ***Ajda, pšenica, rž in proso naj nam krepijo telo*** pripisal **Jure Kopač.**

Pesmi, ki so sodelovale na natečaju za najboljšo pesem (2022–23), si lahko obiskovalci šole, dijaki, zaposleni preberejo na **šolskem drevesu poezije**.

Ekološko drevo poezije je v zadnjem tednu januarja vzbrstelo pred šolsko knjižnico s pomočjo dijakinj 2. E in pod mentorstvom Špele Camlek in Nataše Kunstelj. **Nastalo je iz odpadne embalaže.**



Nagrajenci so:

1. MESTO – ni nagrade.

2. MESTO si delita **Neli Dacar** s pesmijo *Najboljši objemi* in **Zala Knaflič** s pesmijo *V objemu narave*.

3. mesto si delijo **Rika Dolžan** s pesmijo *V objemu narave* in **Urban Bizjak** in **Tina Kavalarič** s svojima haikujema.

NAGRAJENE PESMI

2. mesto:

Neli Dacar – NAJBOLJŠI OBJEMI

*Najboljši objemi so topli in mehki,
so vedno na voljo in vedno ob strani.*

*Najboljši objem je od staršev, prijateljev,
nikoli ne obsoja – kot srce na dlani.*

*Kaj pa objem, ki je izven obzorja
in ki nas objema že toliko let?*

*Kot otroka, narava nas varje in brani,
čeprav mi zavzeli smo cel ljubi svet.*

V
*daljavi oblaki utirajo pot soncu,
ki dela na polju zelene in zlate lise.*

Objemu
*njegovih žarkov se izogibajo sence vej,
ki se igrajo na travi.*

Narave
*ne vidi oko voznika,
ki se pelje ob Savi.*

Zala Knaflič

3. mesto:

Vzdih, misli preprih.

Ko objame narava,

prazna je glava.

Urban Bizjak

Drevo objemam.

Toplo mi je pri srcu.

Zamišljena sem.

Tina Kavalarič

Rika Dolžan – V OBJEMU NARAVE

*Skozi okno se ozrem,
tja, kjer ptice pojo,
tja, kjer veter razpiha listje.
Gledam naravo,
tja daleč v daljavo.
Tam, kjer sonce sije in gori,
prelepa narava mi oko orosi.*

*Včasih, ko dežuje,
ta kaplja da naravi življenje.
Se z dežnikom v tišini sprehajam
in poslušam tiho naravo, ki ji hodim nasproti.
Narava res velik objem bi ti dala,
če le bi ga znala.*

*Dež se umiri in dežnik zaprem.
Pogledam tja gor,
kjer oblakov več ni.
Le mavrica na nebu se prikaže mi
in veselje na obrazu naredi.*

ODZIV DIJAKOV IN MNENJE UČITELJA O AKTIVNOSTI

- **DIJAKI:**

Dijaki radi ustvarjajo in spoznavajo, ponavljajo obravnavano snov na dejavne načine. Ugotovili so, da je pisanje pesmi težko opravilo, saj je to intenzivna miselna dejavnost. Pri pisanju pravljice je bilo dijakom všeč, da so bili za svoj trud tudi nagrajeni. V ustvarjalnem procesu so postali bolj pozorni na naravo, ki jih obdaja, izhajali so iz svojih občutkov, opažanj.

- **UČITELJICA:**

Z dodatnimi aktivnostmi dijake spodbujamo h kreativnosti, saj tako lažje spremljajo tudi delo pri pouku. Ko se sami preizkusijo v pisanju pesmi, lažje razumejo napore pesnikov, obravnavanih pri pouku. Pri pisanju pravljice lahko odkrijejo svoje skrite talente. Ustvarjanje v času zaprtja šol (in tudi zdaj) pa se je izkazalo za odličen način vzpostavljanja duševnega ravnovesja, "ventil" za odstranitev slabe energije.

Pri natečajih poskušamo izbrati teme, ki se navezujejo na trajnostni razvoj, skrb za naravo – tako se povezujemo tudi z drugimi strokami v šolskem prostoru.

POTEK
IZVEDBE –
*krožek
bralna
značka*

- Bralna značka je krožek, ki na pobudo prof. Marije Jerše v BC Naklo poteka od leta 2012.
- Od leta 2016–17 poteka bolj organizirano v vseh učnih programih – *dijaki berejo knjige po izbiri in knjige s priporočilnega seznama, prebrati morajo določeno število knjig v enem šolskem letu, na koncu šolskega leta na zaključni prireditvi prejmejo priznanje za opravljeno BZ; če BZ opravljajo vsa leta šolanja, ob zaključku šolanja prejmejo tudi knjižno nagrado.*



REZULTATI

| ŠOLSKO LETO | ZAČELI (št. dijakov) | ZAKLJUČILI (št. dijakov) |
|-------------|---------------------------|--------------------------|
| 2016-17 | 10* (podatki le za M. J.) | 7* |
| 2017-18 | 9 (*podatki le za Š. C.) | 5* |
| 2018-19 | 33 | 23 |
| 2019-20 | 34 | 30 |
| 2020-21 | 51 | 28 |
| 2021-22 | 40 | 29 |

ODZIV DIJAKOV IN MNENJE UČITELJA O AKTIVNOSTI

- **DIJAKI:**

Dijakom, ki opravljajo BZ, je dejavnost všeč, saj se radi pogovarjajo o prebranih knjigah, radi so slišani, radi vzpostavijo s profesorico odnos, ki ne temelji le na dogajanju pri pouku. Všeč jim je tudi, ko oni predlagajo učiteljici, katero izmed knjig naj prebere (vlogi se zamenjata).

- **UČITELJICA:**

Z dijaki se vzpostavi drugačen, bolj osebni/pristen odnos. Z večjim zanimanjem sodelujejo pri pouku, izboljša se njihova sporazumevalna zmožnost. Nagovarjamo jih lahko k branju knjig, ki obravnavajo tematiko trajnostnega razvoja, razmisleka o tehnološkem razvoju družbe ipd., ali pa take knjige izberejo dijaki sami (npr. *Dnevnik mladega naravoslovca*). Temu se še bolj posveča EKO bralna značka.