

,BELA

Likovna razstava

RDEČA

ČRNA'

Stara Pošta Kranj

GALERIJA

STARA POŠTA

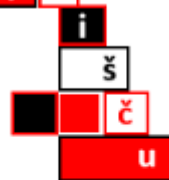
Galerija Stara pošta, Koroška cesta 2, 4000 Kranj

Kontakt: +386 41 344 110, barbara@jason.si odprto: ponedeljek-petek 09.00-19.00, sobota 09.00-13.00

GALERIJA
STARA POŠTA

Spoštovani obiskovalci,
vabimo vas, da se sprehodite po

stopnišču



Stare pošte in

si ogledate

razstavo

z naslovom

„BELA RDEČA ČRNA“

Razstavo so pripravili dijaki

Biotehniškega centra Naklo,

mentor Boris Urh, profesor likovne umetnosti

VSTOP PROST!



Likovno razstavo z naslovom **„BELA RDEČA ČRNA“**
smo v šolskem letu 2018/19 postavili na hodniku
Biotehniškega centra Naklo.

Del te razstave je ponovno na ogled na **stopnišču**
galerije **Stara pošta.**

Savage

**ORGASM
DONOR**

*STAY
woke*

V začetku šolskega leta 2018/19, ko se je med dijaki pojavila moda z različni

provokativnimi napisi na različnih kosih oblačil, moram priznati – sem se

prav zabaval!

Seveda so **reakcije** ljudi lahko zelo **različne**. Nekateri **profesorji** so te napise označili kot **nespoštljive**.

Sam sem ob teh provokacijah bolj podrobno ***raziskal*** ameriško umetnico

Barbaro Kruger, ter pripravil **in** skupaj z dijaki izpeljal likovno nalogo.



Umetniški izraz **grafične** oblikovalke **Barbare Kruger** je unikaten.

Njeni kolaži **vedno znova** odpirajo politične, družbene in še posebej **feministične**

provokacije

in komentarje o **religiji**, spolu, **rasnih**

in **spolnih stereotipih**, potrošništvu, pohlepu velikih korporacij in njihovi

moči.



New

Order

The

Perfect

Kiss

A nine minute feature film

Directed by Jonathan Demme

Director of Photography • Henri Alekan

Edited by Tony Lawson

Produced by Michael H. Shamberg

Executive Producer • Tom Atencio

A production of Factory Communications Ltd., Manchester, U.K.

Poster Design by Barbara Kruger

Njena grafična dela so sestavljena

iz

črno-belih

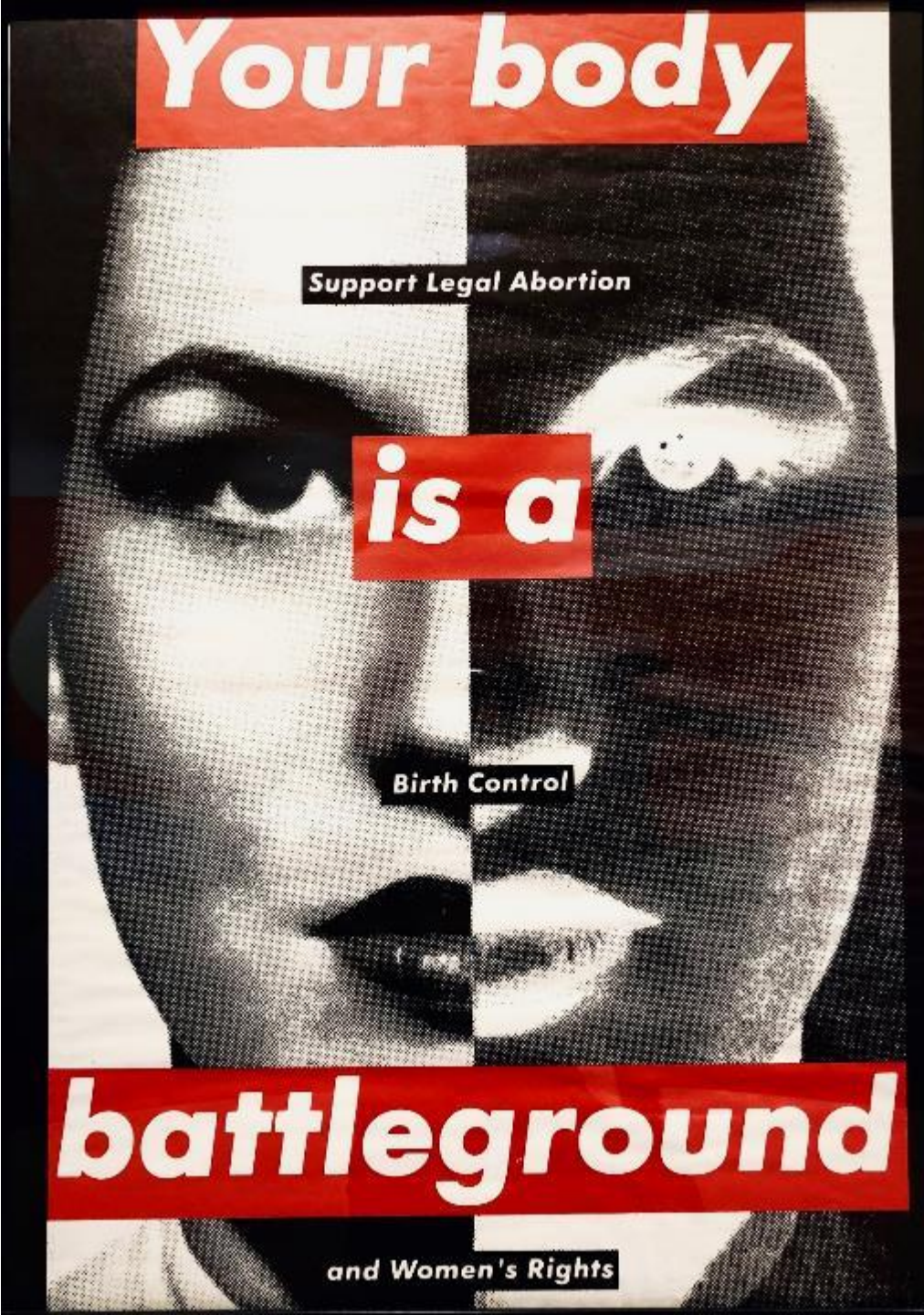
Fotografij

s prekritimi napisi v črno belo rdeči tipografiji.

Stavki zavzamejo trdno

stališče in pogosto

uporabljajo zaimke: jaz, ti, vi, mi, moj, tvoj.



Slika združuje z besedilom,
ki

gledalca postavlja

?

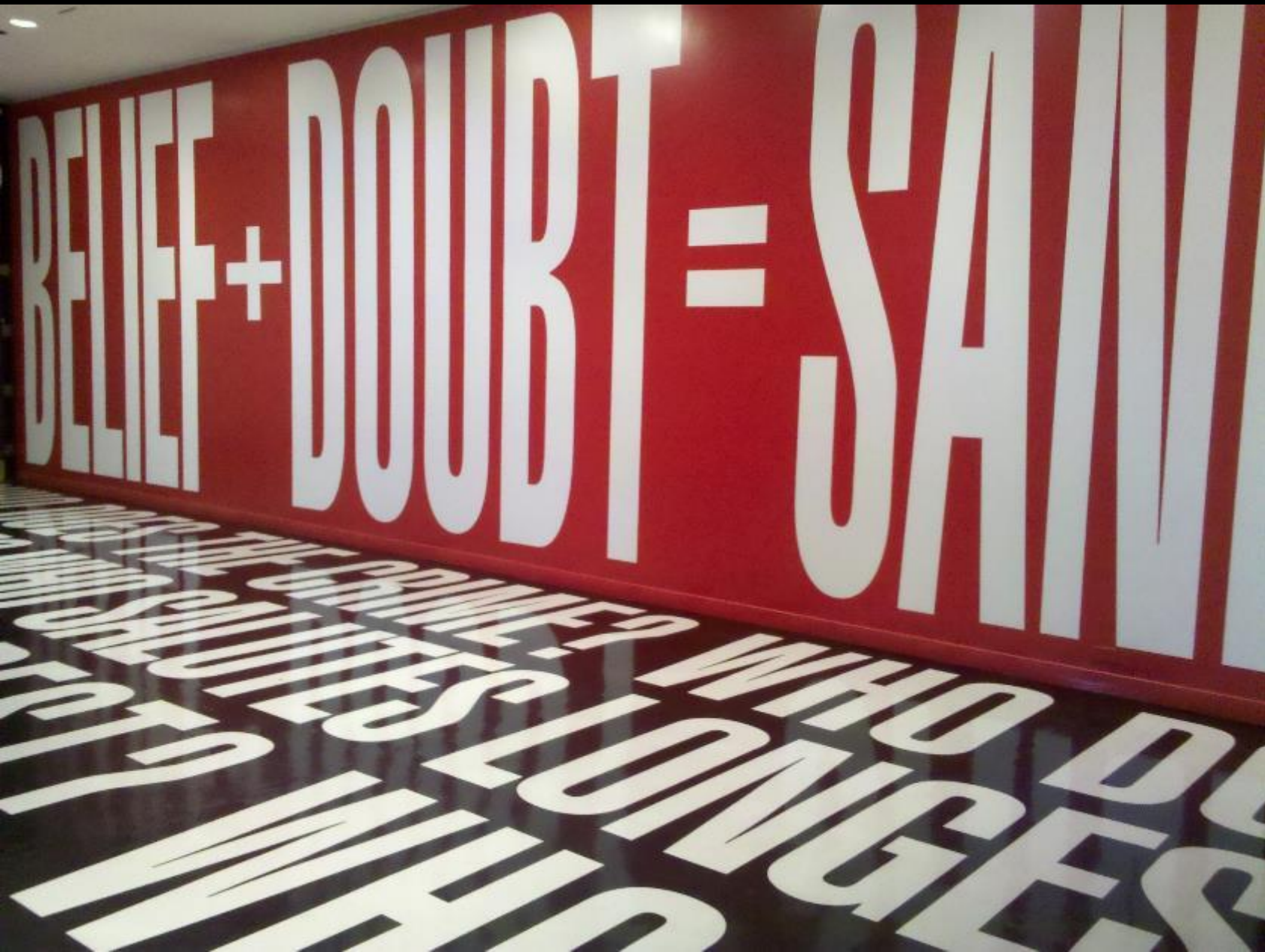
pod vprašaj,
ga prisili k razmišljanju, preverjanju ter ponovnemu

postavljanju individualnih **življenjskih**

ciljev **in** vrednot,

o pomenu njihovih osebnih želja v splošno

sprejetih **ne** napisanih družbenih **normah**.





Ta **strogo** sestavljena zrela dela uspešno delujejo na vseh

ravnih.

Široka distribucija - pod umetniškim **nadzorom** - v obliki dežnikov,
torbic, razglednic, skodelic, majic, plakatov...

zmede **meje med umetnostjo** in trgovino ter opozarja na vlogo **oglaševanja** v
javnosti.



Samo za bolj radovedne, ki **vas** zanima kaj več:

<https://www.youtube.com/watch?v=8xi9qQb2SHU>

<http://www.arthistoryarchive.com/arthistory/feminist/Barbara-Kruger.html>

<https://www.nytimes.com/2010/08/29/arts/design/29kruger.html>

<https://www.thebroad.org/art/barbara-kruger>

<https://www.youtube.com/watch?v=bVxtKcDOHYc>

https://en.wikipedia.org/wiki/Barbara_Kruger

Z a ostale:

JUST DO

N O T H I N G

NEDOLŽNOST, ČISTOST,
POPOLNOST,
KRST,
ANGELI
POROKA V BELI OBLEKI PRINAŠA SREČO,
RED,
UPANJE,
VERA,
PREMIRJE,
NEVTRALNOST,
PRAVIČNOST,
STERILNOST

SMRT,
ŽALOVANJE,
DEPRESIJA,
ELEGANCA,
SKRIVNOST,
ČRNA LUKNJA,
NOČ,
TEMA,
NEZNANKA,
VESOLJE,
STRAH,
AVTORITETA

MOČ,
KRI,
VOJNA,
OGENJ,
AKCIJA,
LJUBEZEN,
STRAST,
JEZA,
EROTIČNOST,
ENERGIJA,
FERRARI,
NEVARNOST

Likovna naloga je od dijakov zahtevala, da so na internetnih straneh poiskali in si ogledali dela umetnice Barbare Kruger.

Po zgledu njenih del so pripravili skico v treh barvnih različicah.

Pri uporabi barv so bili omejeni na belo, rdečo in črno barvo.

Te barve so zelo močne in izpovedne, še posebej, ko jih uporabimo v kombinaciji.

Nekateri pomeni in asociacije so naštete ob strani.

S tekstom, ki so ga uporabili so opisali ali opozorili na svoja razmišljanja o problemih v šoli, družbi, politiki, športu in podobno, ki se na nek način dotikajo tudi mladih.

Izbrali so kratka, močna, nekateri cinična ali ironična sporočila in pri svojih kolažih uporabili črno bele fotografije. Drugi so motive vezane na sporočilo narisali.

Najboljšo zbrano barvno varianto so s skice prenesli na večji format in poleg kolaža uporabili različne likovne tehnike kot so: suhe barvice, tempera barve, flomastre, voščenke..

Izpod rok dijakov je nastalo polno odličnih likovnih izdelkov, na katere smo tako dijaki in jaz kot mentor brez sramu lahko zelo ponosni.



life



HOJLA
KAKO SI?
ZINJO

NI POMEMBNA ZUNANJOST,
VRZNA JE NOTRANJOST

QUALIFIED T





Moneywaste

Nah(rani)

se



GOSPODARSTVO

DELO

DELO

AKTUALNO

Zaposleni v Cerozi dobili je not plač

Rakovni



SO
We want a
healthy
lifestyle

IN LIFE
THERE ARE
INFINITI

GALERIJA
STARA POŠTA

Ulica bana Štefana Banijskog 10, Beograd, Srbija
Kontakt: +381 42 344 173

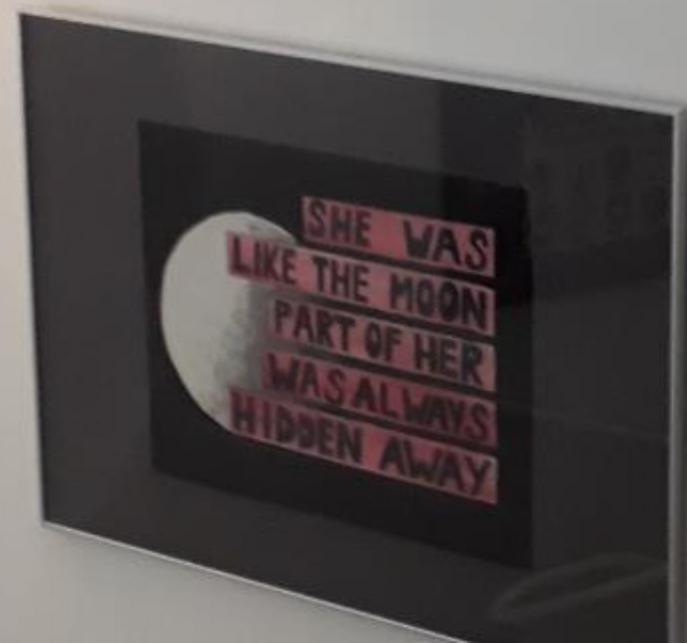
GALERIJA
STARA POŠTA

U zbirku poznatih i nepoznatih
važimo ukućane se spremiti po staru
poštu
gledate **razstavo** i razgovor

„BELA RDEČA ČRNA“
Razgovor sa **Borom Stankovićem**
i **Borom Stankovićem**
STOP PATRIOTIZMU







DO

SOMETHING



if you're

you're

GOOD

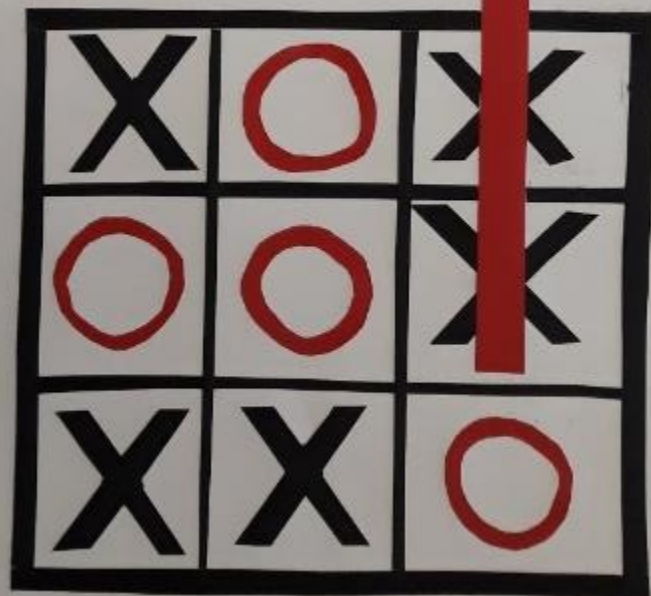
TALL



#NADRKANA



THINK
OUTSIDE
THE BOX



EDUCATION

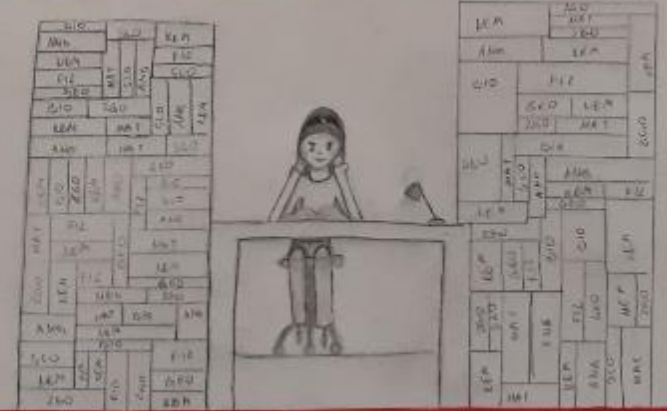
↳ Educate
Bring out
BRING GIFTS OUT



TEST	ENG	SPANISH	COMPUTER
X	X	X	X
DEF	APC	TEST	TEST
X	X	X	X
DOORS OF	TEST	SPANISH	TEST
X	X	X	X
PHYSICS	ENG	SPANISH	
X	X	X	



EDUCATION
≠
SCHOOL



Tell me school are you proud of the things you do returning millions of people into ranch you thing that is fun. You were made to work in factory, with biology why you get students in this area and in the back them to rest your hand.

I am NOT an object,
I HAVE A VOICE AND
THINGS TO SAY !



Don't be dramatic,



It's only some plastic



WHY FIT IN WHEN



YOU



WERE



BORN TO STAND

Out





SHE WAS

LIKE THE MOON

PART OF HER

WAS ALWAYS

HIDDEN AWAY



ZDAJ SMO SVOBODNI!

Seize

your

MOMENT



SUICIDE



SOLUTION?

NI POMEMBNA ZUNANJOST,
VAŽNA JE NOTRANJOST.





Moneywaste

Nah(rani)
Se



NE
GA
SRAT!





**ČE VOZIŠ
KOT DA JUTRI
NE OBSTAJA,
GA NE BOŠ
DOČAKAL.**





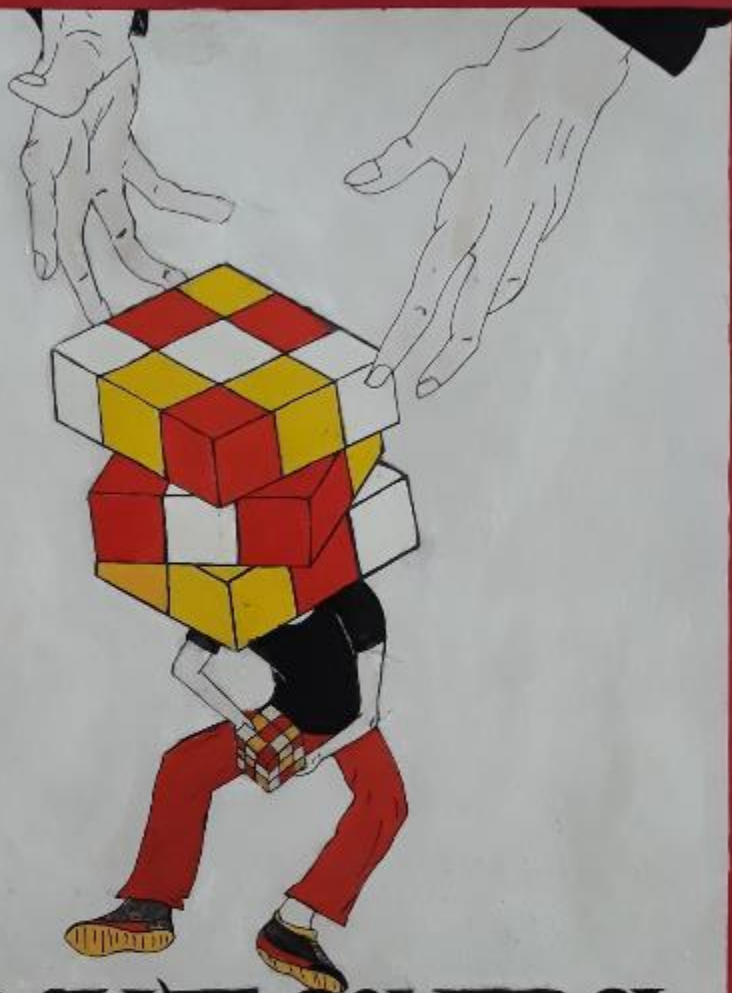
ŽEHŤO ZRIHTEJ
DONS K' JE
TAPOCEN ŠTROM



**LISTEN SMILE
AGREE THEN**



**DO
WHATEVER
THE FUCK
YOU WERE
GONNADO
ANYWAY**



IF ^{YOU} DON'T CONTROL
YOUR MIND
SOMEONE ELSE WILL

**PA TI
SI CEU
JELEN!**





,BELA

Likovno razstavo izbranih del
z naslovom

RDEČA

si lahko ogledate na stopnišču
Stare Pošte - Kranj

21.1.2021

Boris Urh, profesor likovne umetnosti

ČRNA'



Za piko na **i** še prizor iz garaže enega od **nakup**ovalnih središč.