



Mlade Brazde

Leto: 2014
Številka: 60

Mlade Brazde,
Glasilo BC Naklo – Srednja šola,
Strahinj 99, 4202 Naklo
ISSN: C501-0152

Uredniški odbor dijakov:
Nika Berčič, Katja Čop, Monika Filipič, Taja Gnilšak,
Anja Česen, Amelia Stanonik, Anamarija Tušar,
Gašper Stanonik, Lenart Šolar, Nejc Česen

Mentorica:
prof. Marcela Koren

Fotografija z naslovnice:
Taja Gnilšak

Oblikovanje naslovnice:
Anamarija Tušar

Tiskano v BC Naklo, 500 izvodov, februar 2014

Uvodnik

Dragi bralci!

Pred vami je posebna izdaja številke Mladih Brazd, februarjska izdaja! ;)

Za vas smo pripravili zanimive članke o aktualnih temah meseca, na vašo željo pa smo povečali tudi rubriko razvedrilo in nadaljevali z igro Skriti predmet.

Želimo vam uspešno nadaljevanje šolskega leta,

vaše uredništvo

Povabilo k sodelovanju

Če imaš kakršnekoli prispevke: pesmi, slike, fotografije, ali pa morda idejo za čisto novo rubriko, te vabimo, da se nam oglasiš na naš novi naslov mlade.brazde@gmail.com ali pa svoje izdelke predaš komu iz uredništva. Več nas bo sodelovalo, boljši bo časopis!

Novo: poišči nas tudi na facebooku!

Ne pozabi! V knjižnici lahko obiščeš kotiček Mladih brazd in napišeš teti Milici vprašanje, ga vržeš v škatlo in ona ti bo v eni od naslednjih številok odgovorila.

Nekaj zanimivega:

Odkup Prešernove rojstne hiše

Ste se že kdaj vprašali, od kdaj naprej se rojstna hiša največjega slovenskega pesnika uporablja kot muzej? Če ste odgovorili z ne, vam lahko pritrdim, da tudi meni tako vprašanje nikoli ni padlo na pamet. Zgodba je v resnici zelo zanimiva.

Želja, da bi rojstna hiša največjega slovenskega pesnika prešla v last slovenskega naroda, je bila že stara. Po neuspešnih prizadevanjih predhodnikov je bila ta ideja 21. maja 1939 končno izvršena. Zbral se je odbor 8 ljudi (med njimi od nam znanih Franc S. Finžgar in Oton Župančič), ki so razmišljali, kako bi na najlažji način pridobili veliko vsoto denarja. Takratni gospodar Joža Vovk je bil pripravljen hišo oddati v zameno za nov kmečki dom ali povečavo hiše, kjer bi lahko živeli. Utrnila se jim je misel, da bi se po pomoč obrnili na slovenske šolarje. Če bi vsak učenec prispeval 1 dinar,

bi bilo večina stroškov že pokritih. Začeli so z akcijo, v kateri so sodelovale ljudske šole, gimnazije, srednje šole, učiteljišča ... Vsi skupaj so zbrali skoraj tri četrtine vseh stroškov, torej 151.995 dinarjev. Kar je zmanjkalo, so poprosili zasebnike, od katerih nihče ni odklonil pomoči. Projekt so podprli tudi banovina in mestne občine. Tako so takrat že vdovi Mariji Vovk postavili nov dom nedaleč stran od Prešernove hiše. S tem je bila rojstna hiša odprta radovednim obiskovalcem.

Menim, da so nam lahko takratni učenci v velik zgled, kako stopiti skupaj in nekaj narediti za slovensko narodno zavest. Zaključujem v upanju, da bi se vsi borili za dobro naše države, poštenost in posledično prijetno življenje v njej.

Katja Čop, 4. M



Nekdo pa si Franceta v moderni dobi predstavlja takole ...

Isrca

Ko te opazujem

Tvoja glava počiva na naslonjalu,
tvoj utrujeni obraz rahlo obsije sonce,
tvoje rjave so oči zaprte,
utrujeno telo od hoje zdaj zaslužno počiva.

Čeprav nasmeh izbrisan iz obraza,
še zmer lepota z njega sanja.
Tvoji skodrani lasje speti so v figo,
tvoja roka nežno išče druge toplino.

Le zvok pospeševanja vlaka
zmoti me med to idilo,
tvoj mili obraz pa še naprej sanja,
ne moti ga zvok drugod, iz onstranstva.

Dolgo te že opazujem,
že moje oči so težke,
počasi me zmanjkuje
zaradi lepote tvojega obraza ...

Uroš Česen, 4. F

Mar res težko ljubiti je poeta

Mar res težko ljubiti je poeta;
vsak ti dan v rime spleta,
sončne žarke z lepoto opisuje,
tudi če zunaj pač dežuje.
Mar res težko ljubiti je poeta?

Ženski nasmeh mu je muza
in toplina pogled mu srce prebuja.
Nežen dotik mu je Kupidova pušca
in vsak par sta mu Romeo in Julja.
Mar res težko ljubiti je poeta?

Vsa dekleta so mu po svoje lepa,
a le ena izvoljena mu srce ogreva,
le ona mu je prava muza,
le zaradi nje mu srce luta.
Mar res težko ljubiti je poeta?

Uroš Česen, 4. F

Sredi temne noči

Sredi temne noči,
ko gledam v nebo,
razmišljam o tebi,
kako bilo bi lepo,
če ljubezen vzplamtela bi,
ko bi prijel te za roko,
in goreč poljub bi dala mi,
ki popeljal naju bi v nebo.
A kaj ko nama usojeno to ni,
da živela skupaj bi do konca dni ...

Nejc Česen, 4. M

Ljubezni slast

Naj zlomljena se srca
celijo v beli mesečini,
naj na novo izvoljena si srca
pokažejo v svoji veličini.

Naj Kupidova pušca zadane
vsacga izmed vas,
saj sveže ljubljena se srca
ne bojijo v veličini rast.

Vendar ljubte se počasi,
le tako ostane strast,
da čez čas ne boste sami
iskali ljubezni slast.

Uroš Česen, 4. F



Nasmeh

S čim naj narišem ti nasmeh na obraz?
Zmeraj zreš tako turobno izpod svojih očal.
Naj ti narišem sonce na deževen dan,
rahel vetrič na vroč dan,
naj s peskom zakrivam svoje korake,
naj valovom in pticam zapovem,
da šepetajo tvoje ime.
In naj ti povem,
da v tvojih očeh se skriva moj svet.

Bodi moj angel,
bodi moja dobra vila,
bodi moja princesa.

Nakloni mi svoj zadnji ples,
naj te odpeljem za roko zvezde štet,
naj poklonim ti najlepši cvet,
da le enkrat uzrem tvoj nasmeh.

Uroš Česen, 4. F

Ko srce vrata odpre

Ko srce vrata odpre,
jih glava zapre.
Ne razmišljam trezno,
brez tebe vse je brezzvezno.
Ko srce vrata odpre,
čustva ven zletijo.
Pa je to vse?
Je to dovolj?
Življenje igra vedno tišji mol.
Ko tudi tvoje srce bo vrata odprlo
se bo svet zavrtel
in življenje zaigralo bo spev,
spev tisočih dni in noči, ki so pred nama,
le pusti odprta vrata
in ne moja ne tvoja duša ne bo več sama.

Andreja Šmitek, 4. L

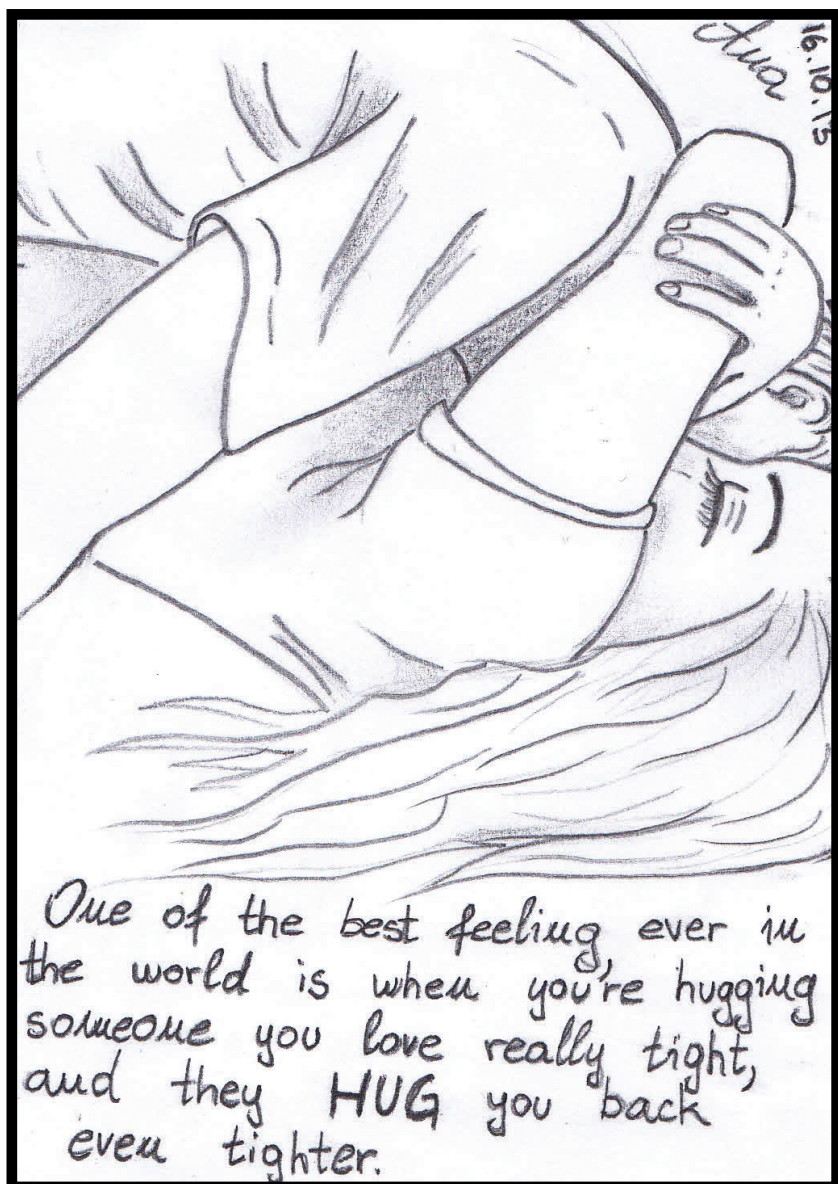
Sanjski spomini

Se še spomniš, ko prvič sva videla se?
Se še spomniš, ko dotaknila si se me?
Ko s prsti si rahlo pobožala mojo dlan,
kako nežen bil je ta dan!

Se še spomniš, ko ogovorila si me?
Se še spomniš, ko solze sreče izlile so se?
Ko tekli so diamanti iz tvojih oči,
kako iskreno ljubila si!

Se še spomniš, ko prvič objela si me?
Se še spomniš, ko prvič poljubila sva se?
A kaj ko sedaj pozabila si me,
še huje - to so le sanje bile!

Billy



Pošast

Boli, naj kdo pomaga! Prosim!
Kričim, a me nihče ne sliši,
gledajo me, a me ne vidijo.
Kako bi me le lahko?
Saj sem le duh, prikazen.
Vse kar je od mene ostalo.
Bojim se pošasti v meni,
ki ne zna prizanesti.
Ne meni ne komurkoli.
Čustva sedaj so moj ujetnik,
potlačena na dno vseh srčnih oblik.
A gorje meni na dan,
ko zapornik hotel bo stran.
Tokrat boli,
ko se rešuje vezi.
A le nekaj ti povem.
Prizadeni me z resnico,
samo ne tolaži me z lažmi.

Andreja Šmitek, 4. L



Valentinovo



“ Ker si ljubezen zasluži veliko več kot le en dan v letu!”

Ste vedeli, da:

- na Valentinovo prodajo več kot 38 milijonov bonbonjer v obliki srca in 50 milijonov rož vsako leto
- rože kupi 73 % moških in 27 % žensk
- 15 % žensk v ZDA pošlje rože sama sebi
- 3 % lastnikov domačih živali obdaruje svoje ljubljence
- je 1000 pisem vsako leto naslovljenih na Julijo v Verono (Romeo in Julija)
- se na ta dan vsako leto zaroči okoli 220 000 parov
- je Valentinovo prepovedano v Saudski Arabiji (islam je proti poganskim praznikom) in takrat ne smejo nositi rdeče barve

Zanimive TRADICIJE po SVETU:



JAPONSKA: Ženske razvajajo moške in ne obratno

JUŽNA KOREJA: Ženske razvajajo moške s čokolado. Na "Beli dan" jim moški dajo darila kot povračilo. Samski ljudje in ljudje, ki niso dobili daril na Beli dan/valentinovo se dobijo v restoraciji in jejo "črne rezance" (praznovanje samskih).

DANSKA & NORVEŠKA: Na valentinovo praznujejo "Gaekkebrev" - moški napiše smešne in kratke pesmi ali rimajoče stavke in jih anonimno pošlje ženski, ki mu je všeč. Edini namig je število črk pošiljateljevega imena, ki so predstavljena s pikami v vsakem poslanem pismu. Če prejemnica ugane, kdo ji pošilja pisma, dobi velikonočno jajce ali pismo na Veliko noč. Če pa ne ugane, pa mora ona njemu dati jajce.

SLOVENIJA: Valentinovo je prvi dan dela na polju in v vinogradih (takrat začnejo rasti tudi nekatere rože in rastline). Če takrat Slovenec vidi dvorjenje ptic na poljih, mora bos prehoditi polje, tudi če je zmrznjeno, saj naj bi to prinašalo srečo.

FINSKA & ESTONIJA: Praznujejo ga kot "Dan prijateljev" - prijatelji si razdelijo kartice in darilca. Je pa tudi priljubljen dan za zaroko.

WALES: Moški podari "ljubezensko žlico" ženski, ki jo želi poročiti. Leseno žlico izdelajo in okrasijo sami.

ANGLIJA: V 18. stoletju so ženske pod vzglavnik položile 5 lovorjevih listov (1 pod vsak rob in 1 na sredino). Upale so, da bojo v sanjah videle svojega bodočega moža. Danes se je ta tradicija nekoliko izgubila, le redko katera ženska jo še obuja.

NORKFOLK, ANGLIJA: Poleg tradicionalnih stvari poznajo tudi Jacka Valentina (tudi Star oče Valentin ali Stara mama Valentin). Ta potrkna na vrata otrok na večer pred valentinovim in jim pusti sporočilca in darila.

FRANCIJA: Ima tradicijo, imenovano "risanje za ljubezen". Samski moški in ženske vseh let pridejo v hiši, ki sta si nasproti (moški v eno, ženske v drugo). Tam kličejo en drugega in si poiščejo par. Če moškemu ženska ni všeč, jo preprosto zamenja za drugo. Tiste ženske, ki niso dobile para, grejo skupaj na nekakšno praznovanje. Tam mečejo stvari v slike moških in jih preklinjajo. Francoska vlada je pravzaprav ukinila ta "praznovanja", saj so preveč neobvladljiva in neotesana.

Vanessa Šalomon, 1. M



Že skoraj leto dni je od dneva, ko sem skozi okno avtobusa zagledala ta prizor: popolnoma nedotaknjeno vrtnico, lepo postavljeno v smetnjak. Ta prizor mi je v glavi v trenutku sprožil poplavo scenarijev, zgodb, ki bi pripeljale do zavržene vrtnice.



Moja prva misel je bila: Nekdo je storil res veliko napako. V moji glavi je bila nemudoma slika objokanega para, fanta z vrtnico v rokah in dekleta, ki joče in besni nad fantom. Razočaral jo je, pustil jo je na cedilu, prevaral?? Naredil je tako napako, da je prelepa vrtnica ni mogla popraviti, zato jo je po bolečem razhodu s punco, pustil v smetnjaku na avtobusni postaji, kjer bi ostale lahkomišelnost mladeniče opozarjala na posledice njihovega neprimernega vedenja.

Ko se je ta slika le malo razblinila sem začela iskati druge možnosti. Kaj pa, če je šlo za razmerje, ki ne bi smelo obstajati? Se za vrtnico skriva zgodba dveh mladih, iz dveh različnih svetov? Starši jima ne pustijo, da bi se še videvala, morda zaradi različne vere, različne narodnosti, zelo velike razlike v letih ... Dekle je kaj hitro ugotovilo, da se to ne bo izšlo. Še zadnjič ga je poljubila, si kot spomenik postavila vrtnico in za vedno odšla iz njegovega življenja.

V tem trenutku so me zapustile pravljичne misli o

prepovedani ljubezni in se začele spletati zgodbe o varanju. Na misel mi je prišel filmski kliše direktorja, ki vara svojo ženo s svojo tajnico. Vara jo zgolj zato, ker lahko. Zaradi svoje velike moči mora imeti več žensk, da zadovolji svoj ego. Žena ga je nestrpno čakala doma s pripravljenim kosilom in otroci posedenimi za mizo, on pa si je vzel čas in se raje odločil odnesti vrtnico eni od svojih ljubic. Ta nesrečna, izigrana ljubica pa je končno ugotovila, da ne bo pustil žene in zaživel z njo, temveč bo ostal z ženo, ki mu pere in kuha, njo pa bo imel le za občasno popestritev večera. Iz razočaranja nad njim (in sabo) je njegovo osladno gesto (vrtnico) odvrгла v smetnjak in odvihrala stran od šovinista, v novo poglavje svojega življenja.

Med svojim razmišljanjem o usodi cvetlice sem opazovala še ostalo, kar se je dalo videti skozi okno. Opazovala sem ljudi, ki so hiteli mimo, mladino, ki je stala na postaji, se smejala in pogovarjala in oblake, ki so grozili, da se bodo zjokali na to februarско popoldne. Nihče od njih ni opazil rdeče vrtnice, ki je bodla v oči, preganjala sivino dneva in odpirala mnoge zgodbe. Bil je februar. Februar, ravno okoli valentinovega. Še en košček k sestavljanju, romantične pripovedi so se mi vrnilo v glavo.

Avtobus še vedno ni speljal, saj je moje razmišljanje trajalo šele nekaj minut. Iz dolgčasa sem, kot že stokrat, prebrala napise na tabli avtobusne postaje. Brala sem vozni red dokler nisem prebrala, z velikimi tiskanimi črkami napisane besede: AIRPORT. Letališče! Naša avtobusna postaja je postaja za letališče.

Čas se mi je ustavil, v glavi pa se mi je vrtel črno-bel film v počasnem posnetku. Mladenič je v obleki tekkel za avtobusom, dekletje je gledalo skozi okno, deževalo je, v ozadju je igrala žalostna klavirska melodija, on je še vedno tekkel, avtobus je speljal, ujel je še zadnji njen pogled, še zadnjič sta se spogledala, si priznala ljubezen in se poslovila, vse v enem samem trenutku popolne žalosti. In to je bil konec. Nikoli več je ne bo videl. Odhaja za vedno. Od tega trenutka dalje, bo na vsakem svojem koraku, kamorkoli bo šel, iskal njen pogled. Pregledal bo vsak obraz v množici, da bi jo našel. Nikoli ne bo obupal, vedno jo bo iskal. Morda jo nekoč najde, morda jo najde v objemu drugega ... Gleda za avtobusom in se v srcu tiho poslovi od nje, pade na kolena in pusti, da dež spira bolečino. Ni mu mar za ljudi, ki ga gledajo. Ni mu mar za solze, ki mu spolzijo po licih. Ni mu mar za trne vrtnice, ki

mu prebadajo prste. Ni mu mar za svet. Vrtnico odloži v smetnjak in se s sklonjeno glavo odide neznanu kam.

V tistem trenutku me je preplavila žalost. Kakorkoli sem si zamislila zgodbo o vrtnici, vedno je imela žalosten konec. Odločila sem se, da skozi okno avtobusa slikam prizor in takoj po tem je avtobus odpeljal. Sliko vrtnice pa sem shranila do sedaj, jo pokazala svojim prijateljem in tudi njih se je dotaknila. Sedaj zgodbo pripovedujem vam.

Nikoli si nisem predstavljala, da lahko en prizor, en sam popoln cvet na zanj tako neprimernem mestu, sproži tako veliko občutij. Razkrila se je moja duše brezupnega romantika in domišljija v meni se je prebudila, vse v trenutku ustavljenega časa.

Že skoraj leto je od tedaj, jaz pa še vedno vsake toliko časa pomislim na vrtnico. Ne gre le za cvet. Gre za povezanost življenj in ljudi, ki je ne opazimo, čeprav je vedno okoli nas. Ljudje, ki jih srečamo na ulici ali vidimo skozi okno avtomobila, imajo vsak svojo zgodbo. Vsi so od nekod prišli in vsi nekam gredo. Nekateri noro zaljubljeni, nekateri s strtimi srci. Vsak živi svojo zgodbo in je glavni junak v svoji pravljici s srečnim ali manj srečnim koncem.

Petra Kern, 3. M



KRIVDA

~ Tanjina zgodba, 2. del ~



Od takrat se je njun odnos spremenil – s slabega na še slabšega.

Najprej so sledile psovke iz očetovih ust. Bolelo jo je, saj je bila stara komaj osem let, ko se je oče rešil depresije, in se začel znašati nad njo. A zmerjanje mu ni bilo dovolj, kadar je spil preveč alkohola, je postal nasilen.

Udarec za udarcem! Nekajkrat se je zgodilo, da jo je pretepel celo s pasom. »To je za to, ker si tako neodgovorna! Ti smrklja ničvredna!« Modrice je imela po celem telesu. Vedno je nosila majice z dolgimi rokavi. Tudi poleti!

Strah jo je bilo iti v šolo, da se otroci ne bi norčevali iz nje. Ni imela prijateljev. Držala se je zase in se vedno igrala sama.

Njena učiteljica je očetu predlagala, naj se pogovori z njo ali pa poišče kakšno pomoč. Razložila mu je, da lahko to pripelje do velike depresije, a on jo je le nadrl, da nima kaj vtikati nosu v družinske stvari, in je vse skupaj lepo pozabil, Nini pa vrgel pod nos, naj drži jezik za zobmi. Tako se je obnašal, ko je bil trezen.

Še vedno se dobro spominja, ko je imela šolsko predstavo in je domov prinesla vabilo. Oče ga je le strgal in rekel, da za njene neumnosti nima časa. Prizadelo jo je, da nima staršev, na katere bi se lahko obrnila. Nima rame, na kateri bi se lahko zjokala. Kaj njen oče res ne ve, da tudi njo boli, da mame ni več? Na koga naj se obrne? Prijatelj nima, saj je enega nekoč pripeljala domov in ni manjkalo veliko, da bi oče zaradi prevelike količine zaužitega alkohola pretepel še njega. Od takrat se je vsi izogibajo. Nihče ne ve, kaj se dogaja z njo, ona pa nima poguma, da bi komu karkoli rekla.

Zapira se vase, iz dneva v dan bolj, ne meni se več za zmerljivke, ki ji jih namenijo sošolci. Saj ne bolijo niti pol toliko kot očetove.

(nadaljevanje zgodbe bo v naslednji številki)

Tanja Tomažin, 3. M



Simbolika barv vrtnic

Kraljice valentinovega so prav gotovo vrtnice, saj so simbol ljubezni. Splošno znano je, da rdeča vrtnica pomeni "Ljubim te!", manj znani pa so drugi pomeni, prav tako povezani z barvo cveta, ki po starem izročilu barve vrtnic skrivajo različna sporočila:

- **rdeča vrtnica** pomeni strast, ljubezen, spoštovanje in pogum,
- **rumena vrtnica** pomeni prijateljstvo, zadovoljstvo, lahko pa tudi izraža »spomni se name,«
- **oranžna vrtnica** pomeni poželenje in hrepenenje,
- **rdeče in bele** vrtnice skupaj pomenijo enotnost,
- **roza vrtnica** pomeni ljubkost, plemenitost, milino in nežnost,
- **temno rdeča vrtnica** je poklon nekomu, ki se svoje lepote še ne zaveda, oziroma »neizmerno lepoto,«
- **bela vrtnica** pomeni pravo ljubezen, pomeni, da je oseba, ki si jo ji podaril, božansko lepa. Pomeni tudi: »vreden sem te« in »si nebeška.«
- **črna vrtnica** pomeni slovo.

Bonton poklanjanja cvetja:

- Če se odločiš pokloniti le eno vrtnico, izberi tako, ki ima dolgo steblo.
- V manjšem šopku naj bo vedno neparno število cvetov.
- K cvetju lahko dodaš tudi sporočilce.
- Cvetje izroči ob prihodu.

Ena sama podarjena vrtnica simbolizira preprostost in je idealna rešitev za tiste, ki bi radi nekaj podarili, pa imate prazne žepe. Če imaš spretno prste, pa lahko vrtnico izdeláš tudi sam s tehniko oblikovanja, ki jo imenujemo »origami«.

"Nasmeh podariš nekomu, ki ga imaš rad, ki ti je všeč, ki si ga zasluži, ki ti ga bo vrnil, ki ti nekaj pomeni."

Gašper Stanonik, 4. F.

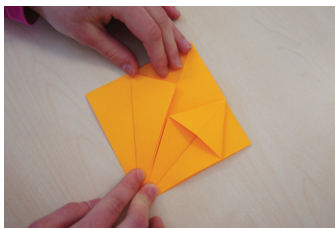


Kako narediti:

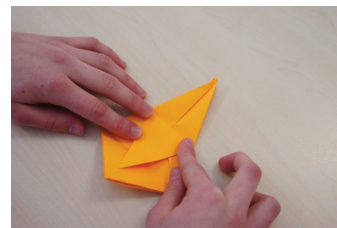
ORIGAMI ZVEZDNATO ŠKATLICO



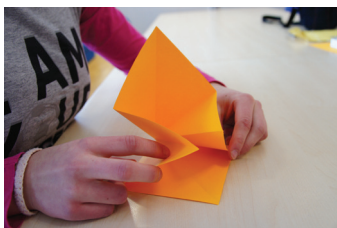
Začnemo s kvadratom. Prepognemo po vseh diagonalah.



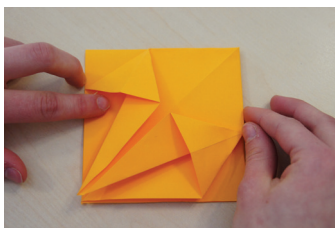
Ponovimo še na drugi polovici.



Zgib razpremo in zgornjo konico upognemo navzdol dokler gre.



Dva nasprotna vogala zapognemo proti sredini.



Papir obrnemo in ponovimo zgibe še na drugi strani.



Ponovimo s konico na drugi strani.



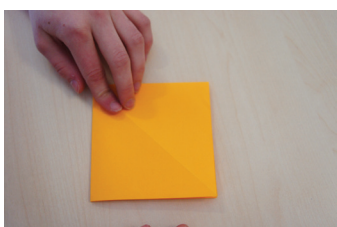
Dobimo manjši kvadrat.



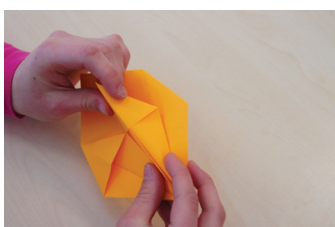
Dobimo takšen lik.



Levo krilo zapognemo na desno in zgornjo konico potegnemo navzdol do koder gre.



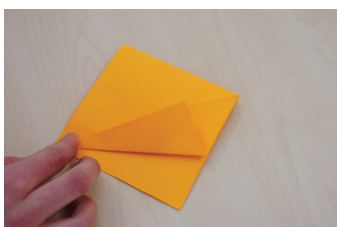
Zgibe utrdimo.



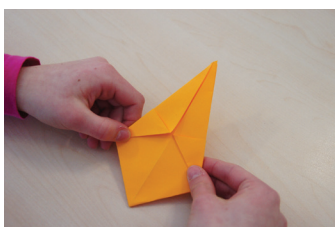
Papir dvignemo s podlage in zunanjo obliko polovice zmaja zložimo; krilca zataknejo v notranjost.



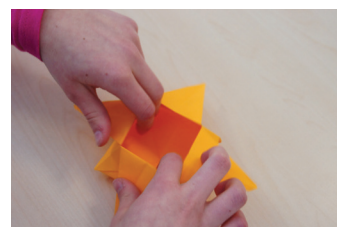
Lik dvignemo, prste položimo v odprtino.



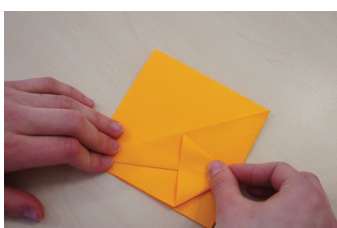
Del z odprtim robom zapognemo proti sredinskemu zgibu.



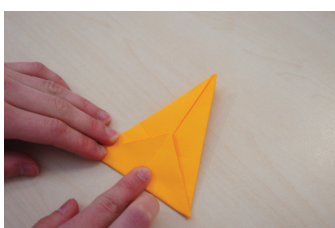
To ponovimo s preostalimi tremi krilci.



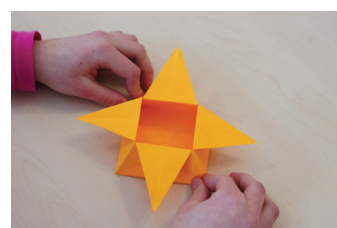
In poravnamo dno v kvadrat. Pri tem si pomagamo tako, da stisnemo robove.



Zavih privzdignemo in ga enakomerno razpremo.



Spodnji vogal zapognemo do začetka dveh majhnih trikotnikov.



Zgibe okrog dna utrdimo.

Anja Česen in Taja Gnilšak, 1. M

Obiskali smo

SEJEM V CELOVCU

V sredini januarja smo dijaki kmetijsko-podjetniškega tehnika odšli na kmetijski sejem Agrarmesse Alpen-Adria v Celovcu (s površino preko 35.000 m² in preko 290 razstavljalcev).

Ko smo prispeli v Celovec, smo si najprej ogledali mesto, nato pa odšli do sejma. Imeli smo dovolj časa, da si lahko ogledali šest razstavnih prostorov, v katerih smo videli kmetijsko mehanizacijo in tehnologijo, hlevsko opremo, gnojila, žive živali, klavniško opremo, robotizirane molzne stroje ter domače izdelke tamkajšnjih kmetij. Pri vsaki predstavljeni napravi je bil predstavnik podjetja, katerega si lahko vprašal, kar te je zanimalo glede traktorjev in druge kmetijske mehanizacije. Lahko smo se usedli v traktor in si tako ogledali tudi notranjo opremo. Ker smo sejem obiskali večinoma dijaki, ki se učimo nemškega jezika, smo se lahko preizkusili v komuniciranju. Domov smo odšli polni novih vtisov o sodobnem kmetovanju.



Nina Klinar, 3. Č

15. SREČANJE UNESCO ASP MREŽE SLOVENIJE

Dijaka BC – Naklo sta se v spremstvu mentoric Majde Kolenc Artiček in Urške Simjanovski udeležila 15. srečanja Unesco ASP mreže Slovenije, ki je bilo v petek, 13. 12. 2013, v Koloseju v Ljubljani. Letos je srečanje zaznamovala tudi 60-letnica Unesco mednarodne ASP mreže, 20-letnica Unesco ASP mreže Slovenije in 15-letnica NP – Dan človekovih pravic.

Osrednja tema letošnjega srečanja je bila Klepet o Unescu - pogled v prihodnost. Glavne osebnosti ASP mreže Slovenije se množico nagovorile s spodbudnimi besedami o temeljih solidarnosti in življenja.

Dogodek so popestrile predstavitve šol, ki so na raznorazne načine, od petja, plesanja in oblikovanja papirnatih ladjic, prenašale sporočilo UNESCO naprej med mlade.

Srečanje pa je imelo za UNESCO mladinsko platformo še poseben pomen, saj so na njem razglasili dvanajst novih UNESCO glasnikov.



Sejem Informativ 2014. Iz leve proti desni: Jure Grmek, Matic Urh, Tilen Selan.

Ž. B. in A. T.



United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

Smo UNESCO šola

VABILO K SODELOVANJU NA ŠOLSkih IN MEDNARODNIH PROJEKTIH

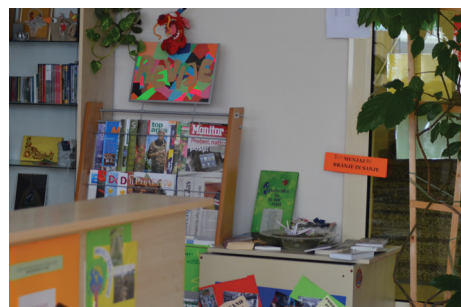
NACIONALNI ŠOLSKI PROJEKTI:

MATI, KNJIGE IN JEZIKI BI - na temo »LINHART«

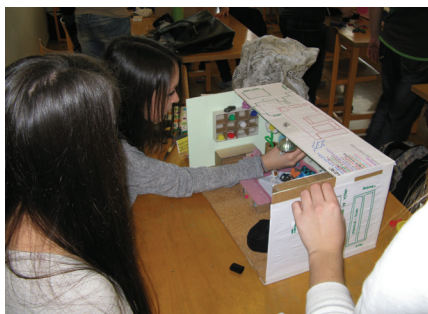
Likovna izdelava kazalke za knjige. Rok za oddajo do **15. marca**. Več informacij pri knjižničarki Urški Simjanovski.

»CVETJE IN MIR – Z ROKO V ROKI«

Obdarovanje ljudi. Namenjeno je, da v današnjo družbo nesemo pridih optimizma, ki ga vsi potrebujemo. Rok do **31. 8. 2014**. Več informacij pri dr. Sabini Šegula.



Kotiček Menjaj branje in sanje v knjižnici
foto: Lenart Šolar



Dijakinje izdelujejo maketo bivalnega prostora za projekt Naj bivalno okolje.

MEDNARODNI ŠOLSKI PROJEKTI:

Pilotski projekt **»SLOVENSKI KOZOLEC 2014«**

Fotografski natečaj želi spodbuditi mlade k razmišljanju o razvoju in ohranjanju arhitekturne dediščine na podeželju. Zadnji rok za oddajo del do **31. 3. 2014**. Več informacij pri učitelju Borisu Urhu.

Festival pomladi – letošnji naslov **»ROJSTVO NARAVE«**

Simbolična ponazoritev rojstva narave. Rok za prijavo fotografskega natečaja je do **7. 3. 2014**. Več informacij pri učiteljici Urški Teran Ravnikar. Razstava izdelkov tudi na naši šoli.

PROJEKTI, KJER SODELUJEMO:

»BRANJE MOJE SANJE«

Literarno-likovni natečaj. Projekt idejno od OŠ Franja Goloba Prevalje. Namen je ponovno vzbuditi zanimanje za branje. Zaključek projekta **23. 4. 2014**. Več informacij pri knjižničarki Urški Simjanovski.

»NAJ BIVALNO OKOLJE«

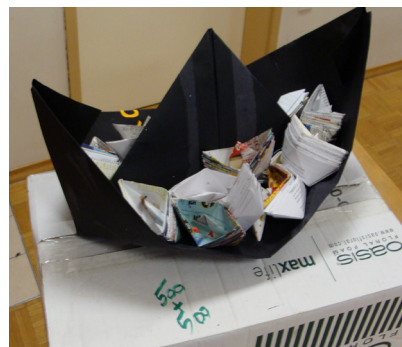
Projekt idejno iz Celja. Cilj je izdelava makete bivalnega prostora. Nagrada je tematski poldnevni izlet. Rok za oddajo do 15. marca. Več informacij pri učitelju Borisu Urhu.

»NI NAM VSEENO«

Izdelava 6-ih milijonov ladjic v spomin na žrtve genocida, izvaja ga mariborska šola, projekt v poteku! Zaključek **21. 3. 2014**.

»TEK MLADIH«

Na Ptuj, **14. 5. 2014**. Prijave v športnem kabinetu. Za prevoz in malico je poskrbljeno. Prijave do sredine aprila, pri učiteljici Urški Teran Ravnikar.



Ladjice se zbirajo v škatlah po kotičkih šole. V času projektne dni jih bodo učenci prešteli. Koliko mislite, da jih že imamo? :)

Gašper Stanonik, 4. F
foto: N. Č. in N. B.

6 000 000 PAPIRNATIH LADJIC V NEKAJ MESECIH? ZAKAJ PA NE!

Za projekt smo izvedeli na seji Dijaške organizacije Slovenije konec novembra. Inovativna in posrečena ideja Srednje ekonomske šole Maribor se nam je takoj prikupila in akcijo izdelovanja papirnatih ladjic smo izvedli tudi v naši stavbi učenosti.

Kako se je sploh rodila zamisel? To vprašanje smo zastavili kar profesorju na prej omenjeni šoli, Borisu Krabonji, in izvedeli ...

Na začetku je bila ideja le počastitev spomina na žrtve holokavsta, zaradi česar so tudi določili številko 6 milijonov. Nato je bilo kar nekaj pomislekov okoli tega, zato so akcijo namenili vsem žrtvam genocidov, številke pa niso spreminjali, ker je bila tako ali tako že zelo velika. Nekaj tednov kasneje so stopili v kontakt z evropsko poslanko dr. Romano Jordan, ki je v okviru EU pričela projekt »Star papir za indijske otroke« in se tako odločili, da bodo izdelane ladjice ponudili kot odpadni papir za to akcijo. Izkupiček bo namenjen v mestece Piali, kjer deluje naša rojakinja Mojca Gayen.

Že po nekaj tednih je projekt dobil nove razsežnosti, pridružile so se številne osnovne in srednje šole, vrtci, domovi za ostarele, psihiatrične ustanove po celi Sloveniji ter celo po Nemčiji in Azerbajdžanu. Pri nas smo z akcijo pričeli zadnji teden pred novoletnimi počitnicami in odziv je bil odličen! Lepo je bilo opazovati zagretost dijakov in radodarnost profesorjev z odpadnim papirjem iz kabinetov (še vedno dobrodošlo). :)

Na hodniku in v škatli so se znašle ladjice vseh velikosti- tako majhne, da so bile komaj razpoznavne in ena tako velika, da bi se vanjo lahko stlačilo kar nekaj dijakov. Posebno omembo pa si zasluži razred 1. J, ki je izdelal veliko število ladjic!

Vsem skupaj čestitke in veliko zagnanosti še naprej!

Akcija se bo zaključila **21. marca** 2014 (svetovni dan boja proti genocidu) z razstavo ladjic v eni izmed zapuščenih tovarniških hal in zaključno prireditvijo v veliki dvorani SNG Maribor.

Vseh ladjic, ki smo jih izdelali na naši šoli, še nismo prešteli, štetje bo potekalo na informativnih dnevih. Do takrat pa nestrpnost pričakujemo končno število!

Seveda ste vabljeni, da še naprej izdelujete ladjice, da bo številka čim bolj sapojemajoča! Saj veste ... Ladjic ni nikoli preveč! :)

*Katja Čop, 4. M
foto: N. Č. in N. B.,
Anže Petrič, 3. M*



Ogromna ladja, ki so jo naredili dijaki 3. M razreda



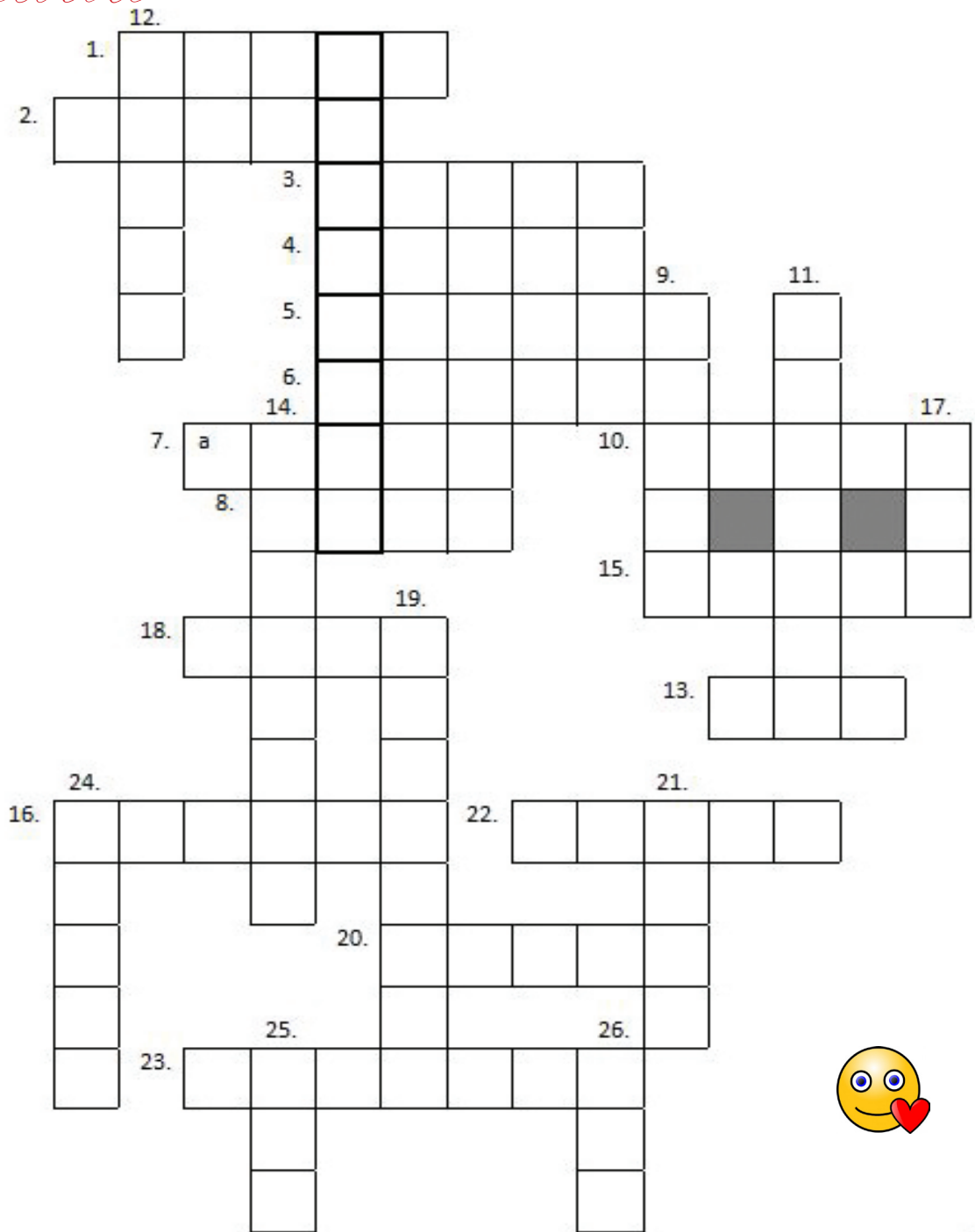
Punce iz 1. J razreda med izdelovanjem ladjic



Dijaki 1. J razreda so več ur pridno izdelovali ladjice. Zahvala njim in profesorju Borisu Urhu!

Razvedrilo

Križanka



- | | |
|----------------------------------------|--------------------------------|
| 1.) čok, večji kos lesa za sekanje drv | 14.) odnos |
| 2.) šahovska figura | 15.) potomec ali potomka |
| 3.) prikritje dohodkov | 16.) stik z ustnicami |
| 4.) mesto v Iraku | 17.) cmeranje |
| 5.) ameriški pisatelj Hemingway | 18.) režanje |
| 6.) randi | 19.) pogum |
| 7.) prizorišče v cirkusu | 20.) stisk drugega z drugim |
| 8.) ameriška filmska igralka Hathaway | 21.) trmavost |
| 9.) priprava za tkanje | 22.) glasbena prvina |
| 10.) geološka doba | 23.) slovenski pevec Oto |
| 11.) kemijska hruškasta posoda | 24.) naraščanje morske gladine |
| 12.) strah pred nastopom | 25.) odmev |
| 13.) dvojica | 26.) termin |

Nasveti Tete Milice

Dragi moji, spet vam pišem v odgovor na vaša vprašanja. Veseli me, da ste dovolj pogumni, da ste pripravljeni za svoje težave poiskati pomoč. Tokrat sem odgovorila na dve vprašanji, saj eno zahteva malce daljši odgovor.

“**Nedolgo nazaj sem se spoznal z dekletovimi starši in imam občutek, da me moja »tašča« ne prenaša dobro. Zdi se mi, da me obsoja, čeprav me še ne pozna najbolje in si v svoji glavi ustvarja nesmiselne očitke proti meni. Kako lahko popravim vtis nanjo?**”

To pa ni tako enostavna reč. Najboljše, kar lahko narediš je, da si vljuden, da ponudiš pomoč pri kuhi ali pospravljanju, pomivanju ... povrh vsega pa pazi na svoj jezik, ne bodi jezikav ali nesramen. Lahko se tudi pogovoriš s svojim dekletom, morda ti ona lahko pomaga tako, da se pogovori s svojo mamo. Skupaj bosta zagotovo kos zahtevni mamici. :P

“**Počutim se zelo nesrečno, življenje se mi že dolgo zdi ena sama beda. Kaj sem storila, da mi gre vse narobe?**”

Včasih se v življenji znajdemo v trenutkih, ko ne vidimo izhoda in se zdi vse črno. Vendar prej ali slej premagamo negativne občutke. Če pa se ti že dolgo zdi, da si nesrečna, potem obstaja možnost, da te na poti do sreče ovira kateri od teh razlogov.

1. Nisi obdana s pravo vrsto ljudi, mogoče je tvoje okolje tisto, ki te onesrečuje, ne da bi se ti tega

zavedala. So tvoji prijatelji velikokrat slabe volje? Poskusi se obdati s pozitivno naravnanimi ljudmi.

2. Prestroga si sama s seboj. Če se velikokrat podcenjuješ ali obremenjuješ s stvarmi, ki sploh ne igrajo nobene pomembne vloge, se zavedaj, da te to zatira in ti daje občutek manjvrednosti.

3. Ne počneš stvari, ki jih imaš rada. Če se v šoli počutiš utesnjeno in brez možnosti za sprostitev, potem si to še z večjim veseljem privošči v prostem času. Počni tisto, kar te veseli, pojdi na sprehod v naravo, poj ali pleši, kot da te nihče ne gleda ...

4. Osredotočena si na napačne stvari v življenju. Vsak dan se spopadamo z različnimi situacijami. Če se ti zdijo vse okoliščine v tvojem življenju nesmiselne in bedne, potem si osredotočena na napačne trenutke svojega življenja. Glej nanj kot na dar, ki ti je dan, da lahko živiš polno in srečno. Ne jemlji nelagodnih trenutkov pod drobnogled, osredotočiti se moraš na stvari, osebe, dogodke ..., ki te osrečujejo.

Ne pusti slabim mislim, da te vodijo. Tudi ko se kdaj pa kdaj pojavi kakšen neuspeh ali pa se ti zdi, da si zabredla, se potolaži z mislijo, da ima vsaka stvar svoj namen in da se na napakah največ naučimo. Bodi pozorna, česa si se že naučila. :)

Iskreno, Teta Milica

Rešitve krizanke: 1.) tnala, 2.) kralj, 3.) utaja, 4.) Basra, 5.) Ernest, 6.) zmenek, 7.) arena, 8.) Anne, 9.) tkalo, 10.) aptij, 11.) retorta, 12.) trema, 13.) par, 14.) razmerje, 15.) otrok, 16.) poljub, 17.) jok, 18.) smeh, 19.) hrabrost, 20.) objem, 21.) Trma, 22.) ritem, 23.) Pestner, 24.) plima, 25.) eho, 26.) rok
Besede v osmosmerki: Poljub, pust, nasmeš, vrtinca, ljubezen, pesnik, sonce, valentinovo, pomlad, zima, snežinke, prijateljstvo

Sudoku



	5		4			7	
8					5	1	
		9	8	3			5
1		8					
2	4					6	1
						3	2
	1			7	8	6	
		6	3				7
	9				4		8

				3			5
8		5		2	9		
							9
		2	5			4	
6							1
		9			7	6	
4	2						
			8	1		2	4
1				6			

Osmosmerka

Poišči 14 besed - vse so tematsko povezane z mesecem februarjem.



E	B	O	T	Z	P	V	N	C	R	L	I	K	J	G	O	N	J	P	H	C	M	L	E
P	I	A	V	O	E	Š	P	Č	K	H	A	L	B	K	A	C	Ž	R	I	K	O	J	L
B	E	J	L	V	A	K	U	T	Š	M	Z	D	Č	E	K	N	I	Ž	E	N	S	A	I
L	Ž	J	V	Š	N	A	S	M	E	H	A	E	O	M	Z	C	B	T	I	N	E	L	A
R	U	B	E	R	Z	A	T	K	O	E	V	C	Ž	I	E	A	P	J	B	U	S	V	M
B	E	S	M	J	T	U	Č	N	P	Ž	U	R	H	A	C	O	M	U	Z	S	L	V	I
R	E	K	O	T	E	N	E	Z	E	B	U	J	L	Č	M	J	I	N	B	Z	K	P	Z
A	P	I	U	E	B	U	I	T	E	C	O	V	A	L	E	N	T	I	N	O	V	O	G
S	S	N	T	M	Z	E	N	C	N	E	I	O	A	V	S	F	Ž	R	O	L	Č	V	T
K	I	S	J	O	G	D	S	J	A	K	U	D	B	Š	L	H	N	A	O	R	E	U	M
V	A	E	C	N	O	S	K	S	O	V	T	S	J	L	E	T	A	J	I	R	P	E	I
N	C	P	B	R	T	S	Z	U	L	G	Ž	K	O	P	O	A	S	R	C	E	S	O	K
J	H	G	D	A	K	I	T	N	A	M	O	R	L	I	M	E	Š	A	L	Ž	V	C	U

Skriti predmet

Juhu za avanturiste! Juhu za avanturiste! Zopet smo za vas skrili škatlice z mislimi! Slike prikazujejo kotiček naše šole, v bližini katerega je skrita ena škatlica. V času projektnih dni (19. in 20. marec) lahko najdeni predmet pri urednikih zamenjaš za slastno nagrado!



Malo za šalo in malo za res: vsak lahko dobi le eno nagrado, ne glede na število najdenih predmetov, zato predlagamo, da vzameš le eno najdeno škatlico, ostale pa pustiš, kjer so, da jih najde še kdo drug ;)

Srečno!
Vaše uredništvo