

Mapa

Učnik



Zakaj sploh potrebujem Mapo učnih dosežkov?

S pomočjo *Mape učnih dosežkov* lahko postopoma, korak za korakom, odkrivaš svoje prednosti pa tudi šibke točke, načrtuješ osebne in učne cilje, spoznavaš raznovrstne načine učenja, spremljaš svojo osebnostno in intelektualno rast ter opazuješ svoj poklicni napredek. V poseben evropski obrazec lahko napišeš tudi svoj prvi življenjepis, pri tem pa uporabiš mnoge podatke, zbrane v tej mapi.

Sem shranjuj svoje najboljše izdelke, projekte, slike z nastopov, rezultate s tekmovanj in drugih aktivnosti, ki so odraz tvojega znanja in usposobljenosti. Pri predstavljanju svojih dosežkov poskusi biti čim bolj inovativen in izviren. Če si več uporabe računalnika, lahko večino dokazil shraniš in predstaviš tudi v elektronski obliki.

Največ se boš naučil, če boš *Mapo učnih dosežkov* dopolnjeval sam, drugi naj ti pri tem le pomagajo in te usmerjajo.

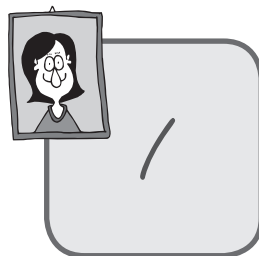
Mapa učnih dosežkov naj ti pomaga pri iskanju zanimivega počitniškega dela, pri nadaljnjem izobraževanju, pri poklicnem napredovanju ali v družbi vrstnikov, kjer boš lahko samozavestno prikazal svoja znanja in spretnosti.



*Ne premišluj o tem, česar nimaš.
Premišluj o tem, kaj lahko narediš s tem, kar imaš.*
(Ernest Hemingway)



To sem jaz





TO SEM JAZ

(Opiši se, nariši se ali prilepi svojo fotografijo.)



Kaj rad počnem?

Kaj sem si vedno želel,
pa za to nisem imel
možnosti?



KAJ VSE LAHKO DOSEŽEM

Moje prednosti:

Kako jih lahko izkoristim:

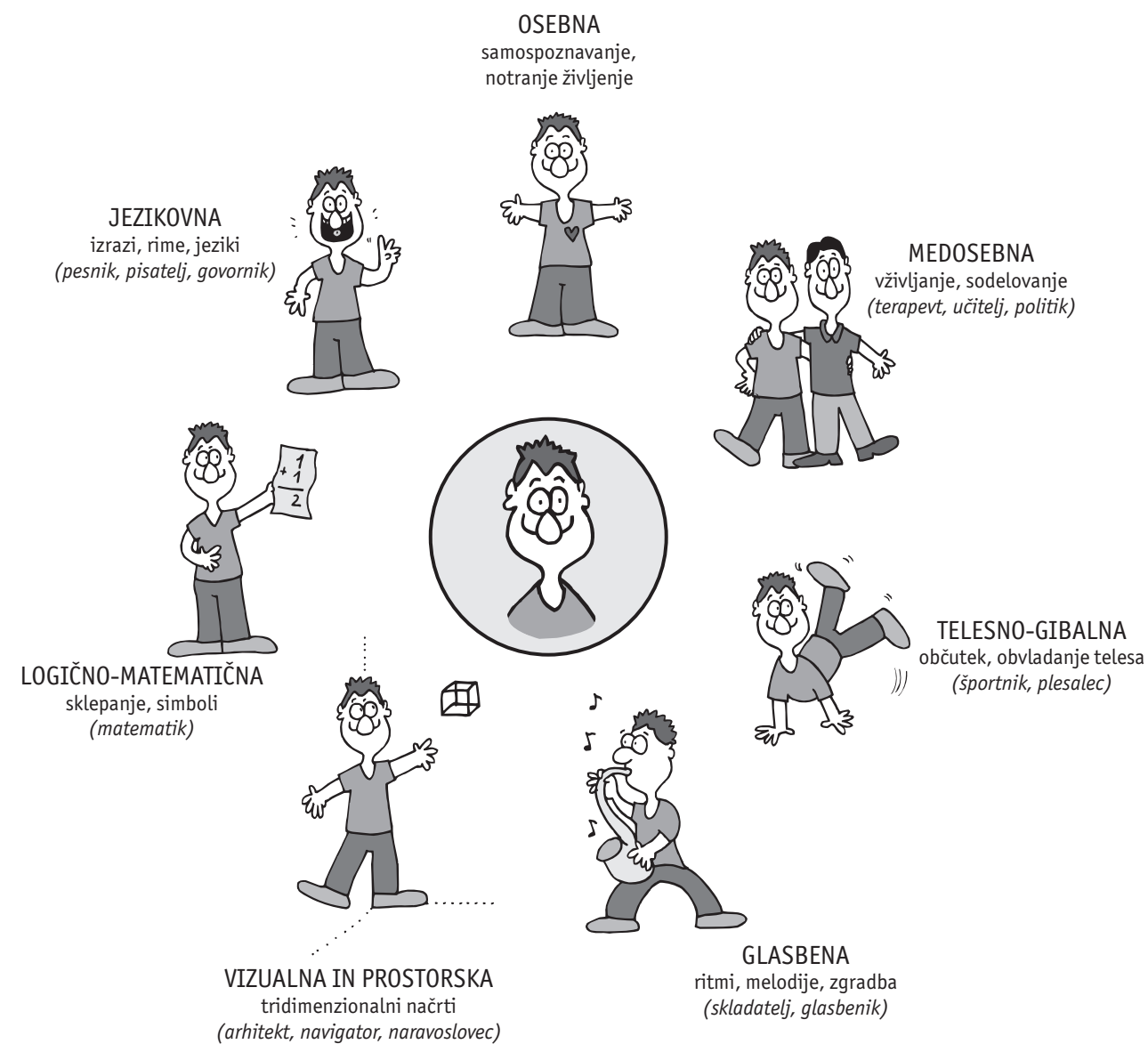


Moje težave:

Kako jih lahko rešim:



SEDMERE INTELIGENCE in nekatere njihove značilnosti





1/7

SAMOOČENA VEČVRSTNE INTELIGENCE

V spodnji tabeli preberi trditve.
Če trditev zate velja, v okence vpiši **1**,
če trditev zate ne velja, pa vpiši **0**.



1.	Vešč sem dela s predmeti.	
2.	Imam dober smisel za orientacijo.	
3.	Imam naravno sposobnost reševanja sporov med prijatelji.	
4.	Zlahka si zapomnim besedilo pesmi.	
5.	Znam pojasniti zapletene teme na razumljiv način.	
6.	Vedno zadeve rešujem korak za korakom.	
7.	Dobro se poznam in vem, zakaj se vedem tako, kot se.	
8.	Uživam v dogodkih skupnosti in družabnih dogodkih.	
9.	Veliko se naučim iz pogovorov, predavanj in ob poslušanju drugih.	
10.	Kadar poslušam glasbo, se moje razpoloženje spreminja.	
11.	Rad rešujem uganke, križanke, logične probleme ...	
12.	Razpredelnice, diagrami in vizualni pripomočki imajo pomembno vlogo pri učenju.	
13.	Dovzeten sem za razpoloženje in čustva ljudi, ki me obdajajo.	
14.	Največ se naučim, kadar moram stvar opraviti sam.	
15.	Preden se želim nečesa učiti, mora to biti smiselno zame.	
16.	Rad imam zasebnost, tišino pri delu in razmišljanja.	
17.	V zapletenih glasbenih delih lahko razločim posamezne inštrumente.	
18.	Zlahka si vizualno predstavljam prizore, ki sem si jih zapomnil oz. ustvaril.	
19.	Imam dobro razvit besednjak in ga tudi uporabljam.	
20.	Rad si delam zaznamke in mislim, da je to koristno.	
21.	Imam dober občutek za ravnotežje in rad se gibljam.	
22.	Lahko razločim vzorce in odnose med izkušnjami ali stvarmi.	
23.	V skupinah rad sodelujem in upoštevam tudi zamisli drugih.	
24.	Znam opazovati in pogosto opazim stvari, ki jih drugi ne.	
25.	Hitro postanem nemiren.	
26.	Raje delam in se učim sam kot v skupini.	
27.	Rad pojem ali igram na glasbeni inštrument.	
28.	Rad računam in spretno rešujem matematične probleme.	



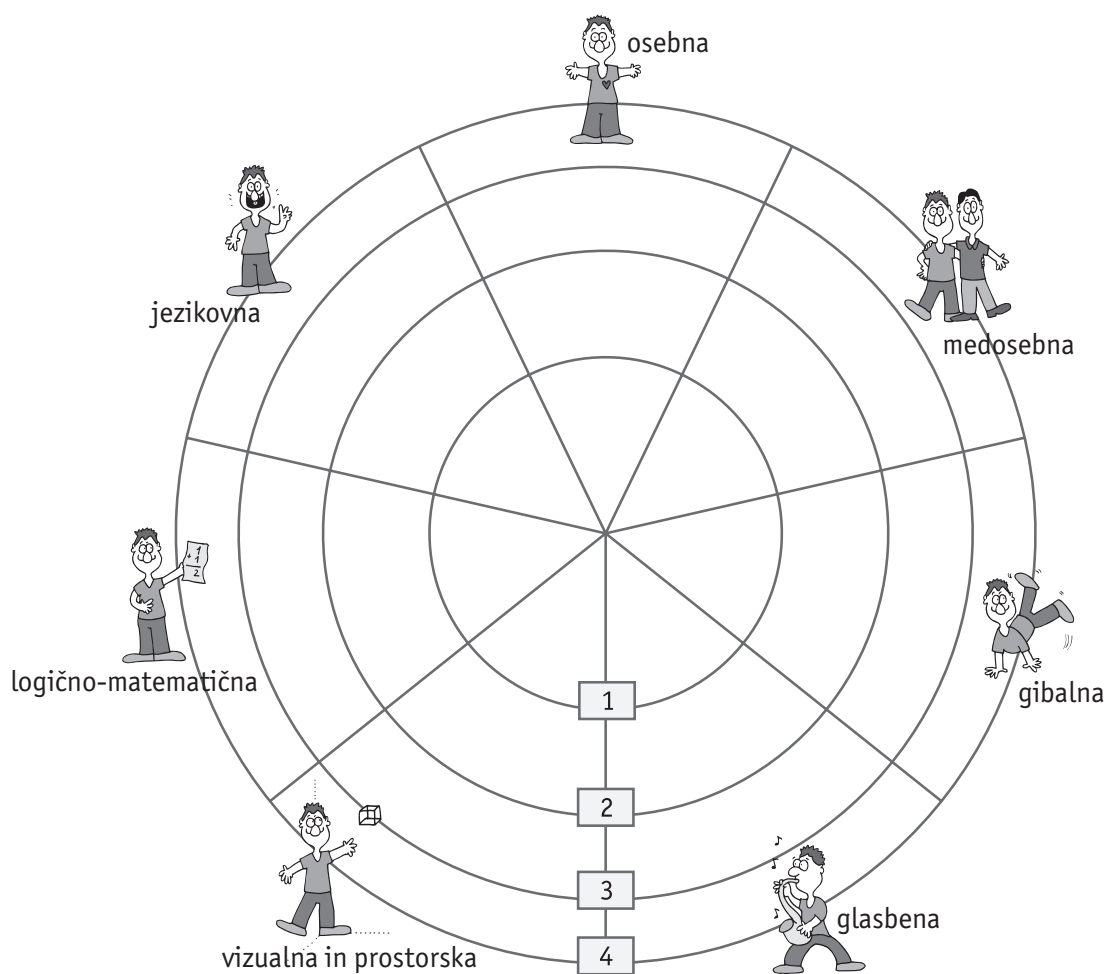
SAMOOČENA VEČVRSTNE INTELIGENCE

Točkovanje izjav

V spodnjo tabelo prepisi svoje rezultate iz prejšnje tabele tako, da desno od številke izjave vpišeš točke (1 ali 0) za svoj odgovor.

INTELIGENCA	IZJAVA	TOČKE	IZJAVA	TOČKE	IZJAVA	TOČKE	IZJAVA	TOČKE	SKUPNE TOČKE
Jezikovna	5.		9.		19.		20.		
Logično-matematična	6.		11.		22.		28.		
Vizualna in prostorska	2.		12.		18.		24.		
Glasbena	4.		10.		17.		27.		
Medosebna	3.		8.		13.		23.		
Osebna	7.		15.		16.		26.		
Gibalna	1.		14.		21.		25.		

Točke pri posamezni inteligenci seštej in nato rezultate vnesi v **KROG VEČVRSTNE INTELIGENCE**. Pobarvaj pripadajoče dele kroga, tako da dobiš vizualno predstavo o uravnoveženosti svoje inteligence:



**UČNI STILI****I.**

Ob spodnje stavke pripiši tiste 'točke', ki najbolj ustrezajo tvojemu načinu učenja.

**Točke:**

- 5 - skoraj vedno
4 - precej pogosto
3 - včasih
2 - redko
1 - skoraj nikoli

TOČKE	I	Z	J	A	V	A
	1.					Nekaj lažje razumem, če se o tem pogovarjam z drugimi ljudmi.
	2.					Pri pouku precej pozorno opazujem učiteljev obraz.
	3.					Pri zapisovanju v zvezek ali pri branju učne snovi uporabljam barve (npr. markerje, naglaševalce besedila, flomastre, barvice).
	4.					Dobre zamisli se mi porajajo, kadar sem telesno dejaven.
	5.					Raje imam ustna kot pisna navodila.
	6.					Raje poslušam besedilo na kaseti, kot pa da bi ga sam prebral.
	7.					Bolj kot ustni opis poti, ki jo moram prehoditi, mi ustreza narisani zemljevid.
	8.					Slabše se odrežem pri pisnih testih kot pri ustnem spraševanju.
	9.					Ko se učim, ne sedim rad za mizo, ampak si raje izbiram različna mesta (npr. na tleh, na postelji ...)
	10.					Delam si zapiske, vendar so le-ti nekoliko neurejeni.
	11.					Z lahkoto razumem in berem zemljevide, preglednice, grafe ipd.
	12.					Ne morem dolgo sedeti pri miru.
	13.					Rad delam stvari z rokami.
	14.					Če nekaj delam, me prižgan radio moti.
	15.					Kadar se učim, imam rad veliko premorov.
	16.					Kadar govorim, uporabljam tudi telesno govorico (npr. kretnje).
	17.					Težko si predstavljam neznane stvari, pojave, naprave.
	18.					Raje bi takoj začel izdelovati neki izdelek, kot pa da bi prej poslušal navodila o tem, kako ga narediti.
	19.					Rad pripovedujem šale in si jih zlahka zapomnim.
	20.					Kadar berem ali poslušam razlago, si veliko zapisujem.
	21.					Med poslušanjem razlage pogosto delam čačke po papirju oz. klopi.
	22.					Četudi med ustno razlago ne gledam učitelja, lahko dobro sledim temu, kar govori.
	23.					Rad ustvarjam modele iz tega, kar se učim.
	24.					Ko pišem test, si zlahka predstavljam stran v zvezku ali knjigi, kjer je snov, ki sem se je učil.
	25.					Raje delam projektne naloge, kot pa pišem spise, povzetke in obnove.
	26.					Kadar pišem, rad govorim.
	27.					Ko berem, v mislih 'poslušam' besede.
	28.					Če si pišem, si bolje zapomnim.
	29.					Pri ljudeh si ne zapomnim dobro njihove zunanosti, bolje si zapomnim njihove besede.
	30.					Če si želim nekaj zapomniti, npr. telefonsko številko nekoga, mi pomaga, če si o njej v mislih ustvarim podobo.
	31.					Če se učim na glas, si snov bolje zapomnim.

>>>



1/10

32.	V mislih si lahko predstavljam tisto, kar berem, poslušam.
33.	Raje berem sam, kot pa da mi bere kdo drug.

II.

Prenesi svoje točke, seštej jih in ugotovi, kakšen tip učenca si.



VIDNI TIP		TELESNO-GIBALNI TIP		SLUŠNI TIP	
2.		4.		1.	
3.		9.		5.	
7.		10.		6.	
11.		12.		8.	
14.		13.		17.	
20.		15.		19.	
24.		16.		22.	
28.		18.		26.	
30.		21.		27.	
32.		23.		29.	
33.		25.		31.	
Skupaj točk:		Skupaj točk:		Skupaj točk:	

Razlaga rezultatov

Najvišji seštevek točk ti pove, kateri je tvoj najmočnejši učni stil, najnižji seštevek točk pa ti pove, kateri je tvoj najšibkejši učni stil.

Pravilnega ali popolnega učnega stila ni: vsak izmed nas izkazuje mešanico vseh treh učnih stilov, vendar pri večini ljudi en stil prevladuje. Seštevek točk, ki je večji od 40, kaže na posebej močno izražen učni stil; seštevek točk, manjši od 20, pa pomeni, da je določen učni stil precej šibak.



Uživam ...

Lined notepad for 'Uživam ...'



Ne maram ...

Lined notepad for 'Ne maram ...'



Zanima me ...

Lined notepad for 'Zanima me ...'



Dolgočasni me ...

Lined notepad for 'Dolgočasni me ...'



V ponos mi je ...

Lined notepad for 'V ponos mi je ...'



Želim biti bolj ...

Lined notepad for 'Želim biti bolj ...'



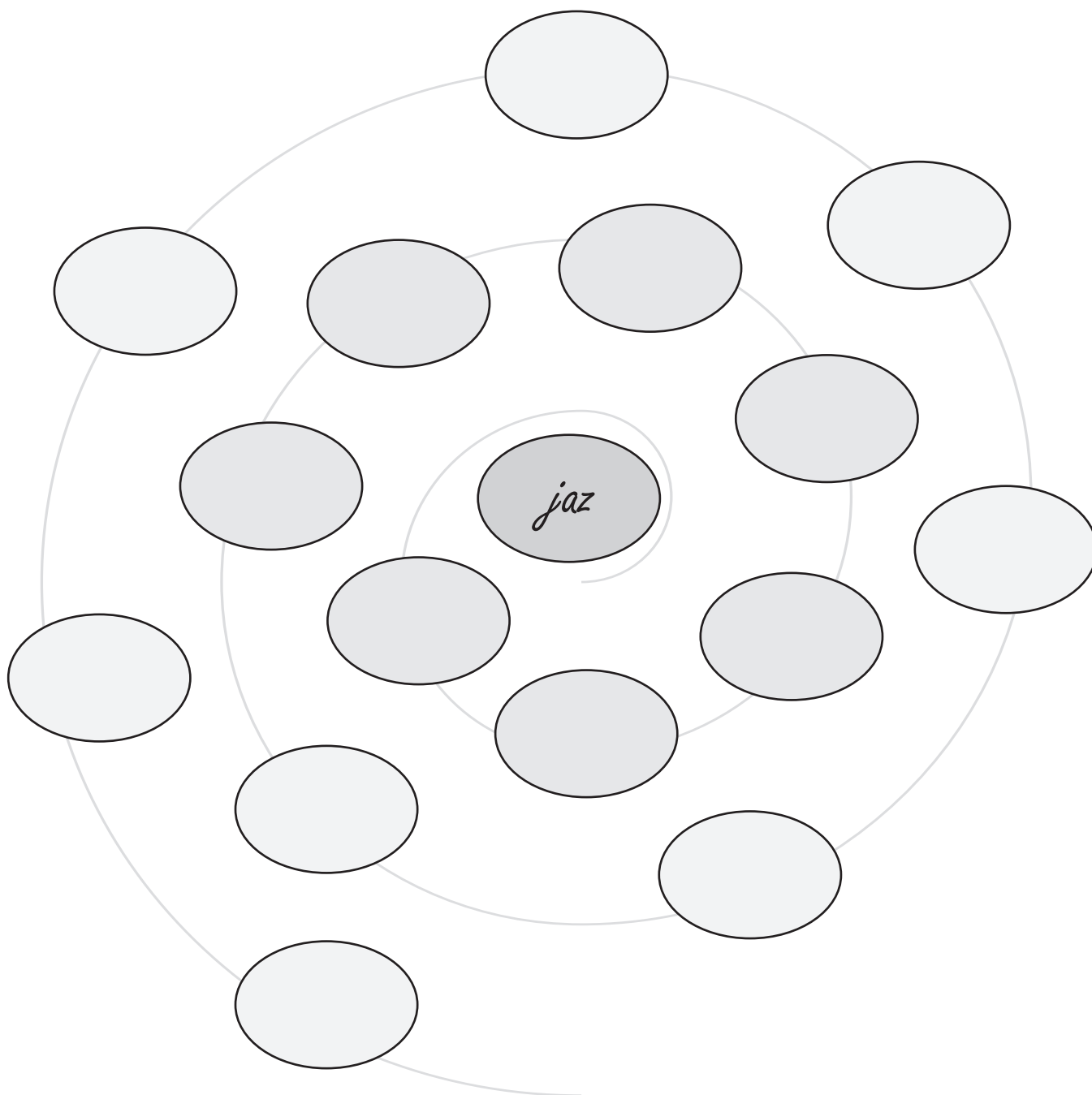
Želim biti manj ...

Lined notepad for 'Želim biti manj ...'



KDO MI JE BLIZU

(prijatelji, družina, sošolci)

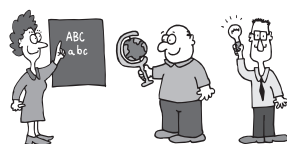




MOJI PRVI VTISI, OBČUTKI IN PRIČAKOVANJA



Šola



Učitelji



Sošolci



POHVALE



Pohvale in priznanja nam pomagajo, da se počutimo dobro in smo zadovoljni sami s seboj.

Razmisli in napiši, kako se počutiš, ko ti drugi rečejo, da si dober, pameten, da si delo opravil dobro. Hvalijo te starši, učitelji, sošolci, prijatelji ...

Kakšne pohvale dobivam?

Kako sprejemam pohvalo?

Kaj drugi cenijo pri meni?

Kaj jaz cenim pri drugih?



1/15

**KAJ SO DRUGI
DOBREGA POVEDALI
O MENI**

(Dijaki drug drugemu napišejo eno dobro lastnost.)

(ime in priimek)



MOJA SAMOSTOJNOST

Nekateri med nami že dolgo skrbimo zase, si pripravljamo hrano, obleko, sami poskrbimo za vse domače in šolske obveznosti. Če znamo poskrbeti zase, nismo odvisni od drugih. Tako nam samostojnost pomaga, da smo bolj samozavestni.

Stvari,
za katere poskrbim sam:

Primeri
mojega samostojnega
in odgovornega
ravnanja:

Kaj mi je posebno všeč
pri moji samostojnosti?

Kaj mi ni všeč pri moji
samostojnosti?





RAZMIŠLJANJE OB KONCU ŠOLSKEGA LETA

V nekaj stavkih napiši, kako sedaj, na koncu šolskega leta, razmišljaš o ciljih, ki si si jih zastavil na začetku šolskega leta. Napiši tudi, ali so se tvoja pričakovanja glede izobraževanja v tem šolskem letu izpolnila ali ne. Malo premisli in zagotovo ti bo uspelo napisati nekaj misli, na katere boš upravičeno ponosen.





EUROPASS ŽIVLJENJEPIS

Europass življenjepis je evropsko dogovorjena oblika za pripravo osebnega življenjepisa, s katerim lahko posameznik delodajalcu predstavi svoja znanja in individualne sposobnosti. Je koristen pripomoček za osebno predstavitev, uporaben v Sloveniji in v mednarodnem prostoru, saj je na voljo v 26 jezikih in vključuje evropsko lestvico jezikovnih znanj.



Europass življenjepis

OSEBNI PODATKI

Ime in priimek	
Naslov	
Telefon	
E-pošta	
Državljanstvo	
Datum rojstva	
Spol	

Zaželena zaposlitev/ zaželeno poklicno področje

--	--

DELOVNE IZKUŠNJE

Obdobje	
Zaposlitev in delovno mesto	
Glavne naloge in pristojnosti	
Naziv in naslov delodajalca	
Vrsta dejavnosti ali sektor	

Obdobje	
Zaposlitev in delovno mesto	
Glavne naloge in pristojnosti	
Naziv in naslov delodajalca	
Vrsta dejavnosti ali sektor	

Obdobje	
Zaposlitev in delovno mesto	
Glavne naloge in pristojnosti	
Naziv in naslov delodajalca	
Vrsta dejavnosti ali sektor	



1/19

IZOBRAŽEVANJE IN USPOSABLJANJE

Obdobje	
Naziv izobrazbe in/ali nacionalne poklicne kvalifikacije	
Glavni predmeti/ pridobljeno znanje in kompetence	
Naziv in status ustanove, ki je podelila diplomo, spričevalo ali certifikat	
Stopnja izobrazbe po nacionalni ali mednarodni klasifikacijski lestvici	

Obdobje	
Naziv izobrazbe in/ali nacionalne poklicne kvalifikacije	
Glavni predmeti/ pridobljeno znanje in kompetence	
Naziv in status ustanove, ki je podelila diplomo, spričevalo ali certifikat	
Stopnja izobrazbe po nacionalni ali mednarodni klasifikacijski lestvici	

ZNANJA IN KOMPETENCE

Materni jezik(i)	
------------------	--

Tuji jezik(i)	
---------------	--

Samovrednotenje	Razumevanje		Govorjenje		Pisanje
	<i>Evropska raven (*)</i>	<i>Slušno razumevanje</i>	<i>Bralno razumevanje</i>	<i>Govorno sporazumevanje</i>	
jezik					
jezik					

(*) Skupni evropski referenčni okvir za jezike

Socialna znanja in kompetence	
-------------------------------	--

Organizacijska znanja in kompetence	
-------------------------------------	--

Tehnična znanja in kompetence	
-------------------------------	--

Računalniška znanja in kompetence	
-----------------------------------	--

Umetniška znanja in kompetence	
--------------------------------	--

Druga znanja in kompetence	
----------------------------	--

Vozniško dovoljenje	
---------------------	--

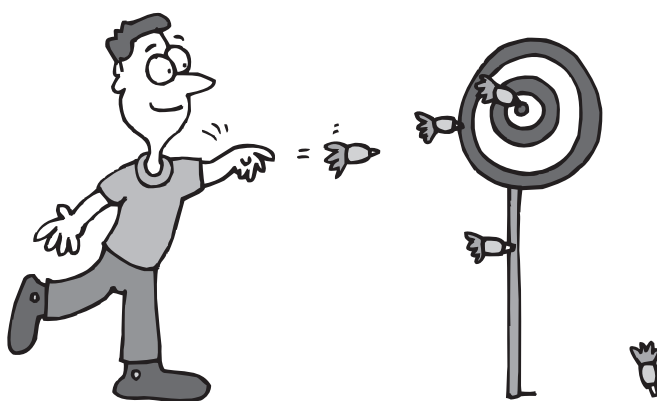
Dodatni podatki	
------------------------	--

Priloge	
----------------	--

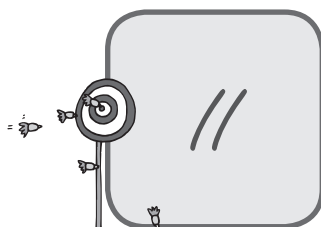
SAMOOCENJEVALNA LESTVICA	A1	A2	B1	B2	C1	C2
<p>R A Z U M E V</p> <p>Slušno razumevanje</p>	<p>Pri počasnem in različnem govoru razumem posamezne pogosto rabljene besede in najosnovnejše besedne zveze, ki se nanašajo name, na mojo družino in neposredno življenjsko okolje.</p>	<p>Razumem besedne zveze in pogosto besedišče, ki se nanaša na najbolj temeljne reči (npr. najosnovnejši osebni in družinski podatki, nakupovanje, neposredno življenjsko okolje, zaposlitev). Sposoben/sposobna sem ujeti glavno misel kratkih, jasno oblikovanih sporočil in obvestil.</p>	<p>Pri različnem govorjenju v standardnem jeziku razumem glavne točke, kadar gre za znane reči, s katerimi se redno srečujem na delu, v šoli, prostem času itd. Če je govor razmeroma počasen in razločen, razumem tudi glavne misli mnogih radijskih in televizijskih oddaj, ki se ukvarjajo s sodobnimi problemi in temami, ki me osebnostno ali poklicno zanimajo.</p>	<p>Razumem daljše govorjenje in predavanja in sem sposoben/sposobna slediti celo bolj zahtevnim pogovorom, pod pogojem, da je tema dovolj splošna. Razumem večino televizijskih poročil in oddaj o aktualnih zadevah. Razumem večino filmov v standardnem jeziku.</p>	<p>Razumem daljše govorjenje, četudi ni natančno razčlenjeno in razmerja niso izražena jasno, temveč so samo nakazana. Brez posebnega napora razumem televizijske oddaje in filme.</p>	<p>Nimam težav pri razumevanju jezika, govorjenega v živo ali posredovanega preko medijev, četudi je tempo govorjenja hitre. Potrebujem zgolj nekaj časa, da se navadim na narečje.</p>
<p>A N J E</p> <p>Bralno razumevanje</p>	<p>Razumem posamezna pogosto rabljena poimenovanja, besede in preproste povedi, npr. na obvestilih, plakatih in v katalogih.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem brati zelo kratka, preprosta, vsakdanja besedila, kot so reklame, prospekti, jedilniki in urniki. V njih znam poiskati natančno določen, predvidljiv podatek. Razumem kratka in preprosta osebna pisma.</p>	<p>Razumem besedila, katerih jezik je pretežno vsakdanji ali povezan z mojim delom. Razumem opise dogodkov, občutij in želja/tudi v osebnih pismih.</p>	<p>Berem in razumem članke in poročila, v katerih pisci zastopajo določena stališča ali poglede. Razumem sodobno literarno prozo.</p>	<p>Razumem dolga zahtevna besedila z veliko podatki, pa tudi literarna besedila ter zaznavam slogovno različnost. Razumem strokovne članke in daljša tehnična navodila, četudi se ne nanašajo na moje strokovno področje.</p>	<p>Z Lahkoto berem vse vrste zapisanih besedil, tudi ko gre za abstraktna, po jeziku in zgradbi zahtevna besedila, npr. priročnike, strokovne članke in literarna dela.</p>
<p>G O V O R J E N J E</p> <p>Govorno sporazumevanje</p>	<p>Znam se preprosto pogovarjati, če je sogovornik pripravljen svoje izjave ponoviti počasneje ali jih pojasniti in če mi je pripravljen pomagati pri izražanju misli. Znam postavljati in odgovarjati na preprosta vprašanja, ki se nanašajo na trenutne potrebe ali splošne teme.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem se sporazumevati v preprostih situacijah, kadar gre za neposredno izmenjavo informacij o splošnih vsakodnevni stvareh. Znajdem se v krajših družabnih pogovorih, čeprav ponavadi ne razumem dovolj, da bi se lahko samostojno pogovarjal-a.</p>	<p>Znajdem se v večini situaciji, ki se pogosto pojavljajo na potovanju po deželi, kjer se ta jezik večjih težav sporazumem z rojenimi govorniki. Lahko se vključim in razpravam o splošnih temah in z utemeljitvami zagovarjam svoje stališče.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem se tekoče in naravno izražati, ne da bi pri tem preveč očitno iskala primerne izraze. Jezik znam uporabljati učinkovito in prilagodljivo, tako v družabne kot tudi poklicne ali učne namene. Znam natančno izražati svoje misli in poglede ter svoj prispevek spretno povezovati s prispevki drugih.</p>	<p>Z Lahkoto sodelujem v vsakem pogovoru in razpravi. Dobro poznam govorni jezik in besedne zveze. Govornim tekoče in znam natančno izražati tudi najhujše pomenske odtenke. Če pri sporazumevanju naletim na kakšno težavo, jo znam spretno zaobiti in preoblikovati težavo mesto tako, da sogovorniki to malo verjetno opazijo.</p>	<p>Z Lahkoto sodelujem v vsakem pogovoru in razpravi. Dobro poznam govorni jezik in besedne zveze. Govornim tekoče in znam natančno izražati tudi najhujše pomenske odtenke. Če pri sporazumevanju naletim na kakšno težavo, jo znam spretno zaobiti in preoblikovati težavo mesto tako, da sogovorniki to malo verjetno opazijo.</p>
<p>P I S A N J E</p> <p>Govorno sporočanje</p>	<p>Uporabljam znam preproste besedne zveze in povedi, s katerimi lahko opišem, kje živim, in ljudi, ki jih poznam.</p>	<p>Uporabim znam vrsto besednih zvez in povedi, s katerimi lahko na preprost način opišem svojo družino in druge ljudi, življenjske pogoje ali svojo izobrazbo in predstavim svojo trenutno ali prejšnjo zaposlitev.</p>	<p>Tvoriti znam preproste povedi iz besednih zvez, s katerimi lahko opišem svoje izkušnje in dogodke, sanje, želje in ambicije. Na kratko znam razložiti svoje poglede in načrte. Sposoben/sposobna sem pripovedovati zgodbo ali obnoviti vsebino knjige oziroma filma in opisati svoje odzive.</p>	<p>Jasno in natančno znam opisati mnogo stvari s področji, ki me zanimajo. Razložiti znam svoj pogled na določeni problem in podati prednosti in pomanjkljivosti različnih možnosti.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem jasno in natančno opisati zahtevne vsebine, pri tem smiselno povezati tematske točke, razviti in poudariti posamezne vidike ter napraviti ustrezen zaključek.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem jasno in tekoče podajati tudi daljše opise ali razlage. Govoru znam dati logično obliko, ki poslušalca opozarja na pomembna mesta. Slog govorjenja znam prilagoditi situaciji in poslušalcem.</p>
<p>P I S A N J E</p> <p>Pisno sporočanje</p>	<p>Pisati znam kratka, preprosta sporočila na razglednice, npr. s počitniškimi pozdravi. Izpolnjevati znam obrazce, ki zahtevajo osebne podatke, npr. vnesi ime, državljanstvo in naslov na hotelski obrazec.</p>	<p>Sestavljam znam kratka, preprosta obvestila in sporočila, ki se nanašajo na trenutne potrebe. Pisati znam zelo preprosta osebna pisma, npr. se komu za kaj zahvaliti.</p>	<p>Pisati znam jasna in natančna besedila v zvezi s številnimi temami in vprašanji, ki me zanimajo. Pisati znam eseje ali poročila, v katerih moram podati informacije ali zagovarjati oziroma zavračati določena stališča. Pisati znam pisma, v katerih moram poudariti pomen določenih dogodkov in izkušenj.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem tvoriti jasna, slogovno dobra besedila in obširneje izražati svoja stališča. V pismih, esejih ali poročilih znam natančno razložiti zahtevne vsebine in pri tem primerno poudariti tista dejstva, ki se mi zdijo najpomembnejša. Oblikovati znam različne vrste besedil v prepričljivem in osebnem slogu, primernem za bralca, ki mu je tako besedilo namenjeno.</p>	<p>Sposoben/sposobna sem jasno in tekoče podajati tudi daljše vsebine, pri tem smiselno povezati tematske točke, razviti in poudariti posamezne vidike ter napraviti ustrezen zaključek.</p>	<p>Tvoriti znam jasna, tekoča, slogovno primerna besedila. Sestaviti znam zahtevna pisma, poročila in članke v zvezi z zahtevnimi vsebinami, ki morajo imeti logično zgradbo in bralca voditi tako, da dojamem pomembne točke. Pisati znam povzette in kritike strokovnih in literarnih del.</p>

Če imaš cilj, boš našel tudi pot.

(afriški pregovor)



Moji cilji



IZOBRAŽEVALNI PROGRAM, ki ga obiskujem:

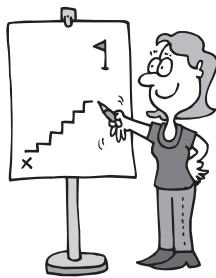
Ob zaključku šolanja bom pridobil naziv poklicne oziroma strokovne izobrazbe:

Mogoče se bo
moja poklicna pot
usmerila drugam ...

NAČRTOVANJE CILJEV za šolsko leto:

Empty rounded rectangular box for planning.

Napiši čim več ciljev,
ki jih želiš doseči v tem
šolskem letu.



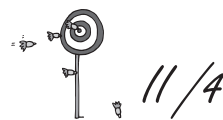
Moji cilji ...

Lined area for writing goals.

Kako boš dosegel
zastavljene cilje?

Kako jih bom dosegel ...

Lined area for writing strategies to achieve goals.



DOSEGANJE CILJEV

Velike cilje dosežemo samo tako, da najprej dosežemo veliko manjših.

Veliki cilj,
ki ga želim doseči
v letošnjem šolskem
letu, je:

Nekaj *manjših ciljev*,
ki mi bodo pomagali
uresničiti veliki cilj:

Majhni koraki,
ki jih lahko naredim,
da bom lažje dosegel
svoj cilj:

Kaj lahko naredim že danes?

Kaj bom naredil ta teden?



Kaj bom naredil ta mesec?

DOSEGANJE CILJEV V OCENJEVALNEM OBDOBJU

1.

Do sedaj sem uresničil naslednje svoje načrte:

2.

Česa mi ni uspelo uresničiti?

3.

Zakaj?



DOSEGANJE CILJEV V OCENJEVALNEM OBDOBJU

4.

Na kaj sem v tem obdobju lahko ponosen? Kaj sem dobro naredil?

5.

Moji načrti za naslednje ocenjevalno obdobje:

6.

Moje sporočilo razredniku in učiteljskemu zboru:





KAKO JE MINILO LETOŠNJE ŠOLSKO LETO



1.
S svojim delom
sem zadovoljen:

(Obkroži tisto besedo,
ki najbolj ustreza
tvojim občutkom.)

da

delno

ne

2.
Zastavljene cilje
sem uresničil:

da

delno

ne

3.
Z uspehom
sem zadovoljen:

da

delno

ne

4.
Moje počutje
v tem šolskem letu:

5.
Kaj sem pogrešal
v tem šolskem letu?

KAKO JE MINILO LETOŠNJE ŠOLSKO LETO

6.
Pri katerem predmetu
imam največ težav
in zakaj?

7.
Kateri profesorji
so mi všeč?

8.
Kaj me
pri učiteljih moti?

9.
Moje sporočilo
razredniku
ob zaključku pouka:

10.
Moj predlog razredniku
za naslednje šolsko leto:



MOJI POKLICNI CILJI

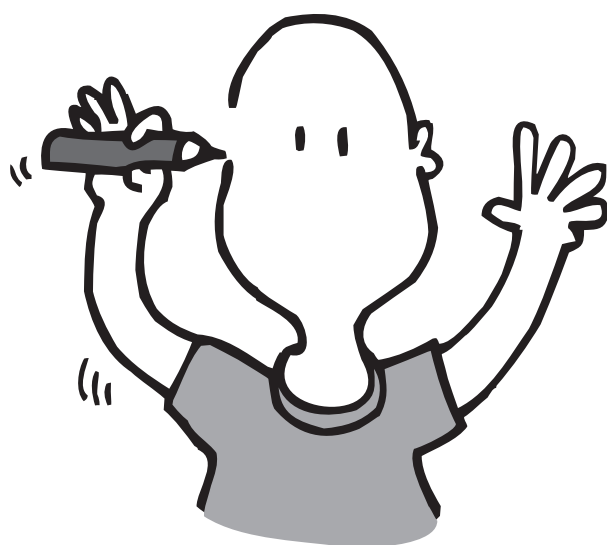
Dokončaj risbo svojega obraza,
zapiši svoje ime
in izpolni oblache.



Želim postati ...

Želim znati ...

Želim doseči ...



Pred tabo je vprašalnik, ob katerem boš razmišljal, kako si se najprej srečal s svojim prihodnjim poklicem. Dobro preberi vsako vprašanje, premisli ga in ustrezno odgovori ali obkroži trditev, ki velja zate.

1.

Za poklic, za katerega se izobražuješ, si vedel že, preden si se začel izobraževati zanj.



Da. (Pojasni.) _____



Ne.

2.

Kje si se spoznal s tem poklicem?



Ta poklic je tradicionalen v naši družini.



Predstavili so mi ga v osnovni šoli.



Zanj sem izvedel iz medijev.



Predstavil mi ga je prijatelj.



Srečujem ga v vsakdanjem življenju.



Drugo: _____

3.

Ali so tvoje poklicne želje v skladu s pričakovanji in z željami tvoje družine?



Da.



Ne.

4.

Kdo si je najbolj želel, da dosežeš poklic, za katerega se izobražuješ?



Sam.



Starši.



Drugi: _____

5.

Kakšen pomen ima, po tvojem mnenju, izobrazba ?



*Pred tabo je vprašalnik, s katerim lahko izraziš svoje poklicne želje.
Dobro preberi vsako vprašanje, premisli ga in ustrezno odgovori ali obkroži trditve, ki velja zate.*

1.

Ali si zadovoljen z izbiro poklica, za katerega se izobražuješ?



Še ne vem.



Nisem zadovoljen z izbranim poklicem.



Delno sem zadovoljen z izbranim poklicem.



Izbral sem pravi poklic.



Srečen in vesel bom pri delu v izbranem poklicu.

2.

Pri katerih dejavnostih želiš biti bolj učinkovitejši, da boš lahko dosegel še boljše rezultate?



Reden obisk pouka.



Večja zbranost pri pouku.



Več učenja doma.



Več športnih aktivnosti.



Večja vztrajnost.



Pri vseh naštetih dejavnostih sem dovolj uspešen.



Drugo: _____

3.

Pri načrtovanju svoje poklicne poti bi potreboval podporo učitelja.



Da.



Ne.

4.

Dober učni uspeh je pomemben za dobro opravljanje poklica.



Da.



Ne.

5.

Naštej vsaj tri osebnostne lastnosti, ki so po tvojem mnenju pomembne za to, da se boš izobrazil za poklic, ki ga želiš opravljati.

6.
Katere svoje lastnosti bi moral še razvijati za poklic, ki te zanima?

7.
Ko boš končal šolanje, kje bi se rad zaposlil?

- V malem podjetju.
- V velikem podjetju.
- Postal bom samostojni podjetnik.
- Ne bom se še zaposlil, nadaljeval bom šolanje.
- Drugje: _____

8.
Ali si kdaj razmišljal o možnosti, da bi postal samostojni podjetnik?

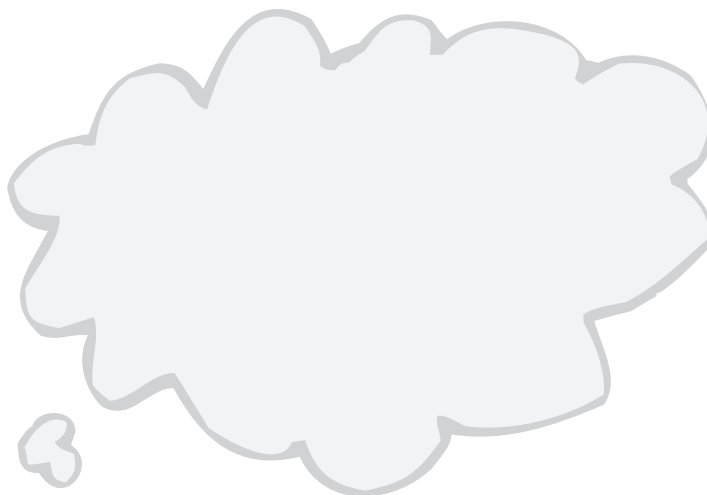
- Ne, ker ...
 - me ne zanima.
 - si tega ne bi upal.
 - Drugo: _____

- Da, ker ...
 - se mi tak način dela zdi zanimiv.
 - želim delo opravljati samostojno.
 - Drugo: _____

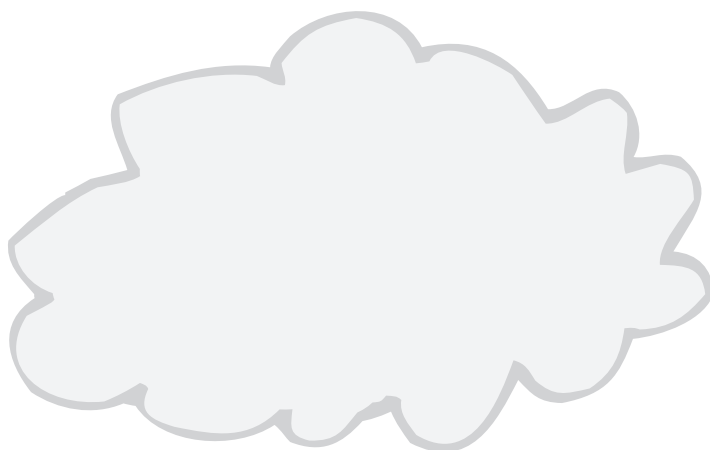
9.
Katera opravila si najbolj želiš opravljati med svojo poklicno kariero?

Podpis:

Zapiši razmišljanja o svoji poklicni karieri:



Na začetku šolanja



Med šolanjem



Ob koncu šolanja

Datum: _____

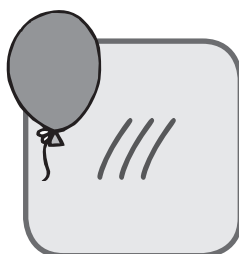
Datum: _____

Datum: _____

Ne učimo se za šolo, temveč za življenje.
(Lucij Anej Seneka)



Učim se vse življenje





KAJ ME ČAKA V LETOŠNJEM ŠOLSLEM LETU

PREDMETNIK
IZOBRAŽEVALNEGA
PROGRAMA:









za ____ . letnik v šolskem letu ____ / ____

OZNAKA	PROGRAMSKA ENOTA	IME IN PRIIMEK UČITELJA	OBV./ NEOBV.	ŠTEVILO UR	ŽELENA OCENA	DOSEŽ. OCENA
Splošnoizobraževalni predmeti						
Strokovni moduli						
Praktično usposabljanje z delom						
Interesne dejavnosti						
Odpri kurikul						

UČIM SE VSE ŽIVLJENJE

Živiš v času, ko se stvari okoli tebe spreminjajo tako zelo hitro, kot še nikoli v zgodovini človeštva ne. Temu dejstvu se ne moreš izogniti. Če se želiš prilagoditi novim razmeram, moraš stalno spremljati razvoj okoli sebe, to pa lahko narediš le tako, da se učiš in izobražuješ v vseh življenjskih obdobjih.

V nadaljevanju so predstavljene ključne kompetence vseživljenjskega učenja, kot jih priporoča Evropska unija:

-  **sporazumevanje v slovenskem jeziku,**
-  **sporazumevanje v tujih jezikih,**
-  **matematična kompetenca ter osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji,**
-  **digitalna pismenost,**
-  **učenje učenja,**
-  **socialne in državljanske kompetence,**
-  **samoiniciativnost in podjetnost,**
-  **kulturna zavest in izražanje.**

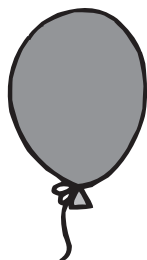


V tem poglavju boš postopoma spoznal naštetе ključne kompetence. Razmisli, kje vse, kako in v kolikšni meri pridobivaš posamezne kompetence ter se pripravljaj na vseživljenjsko učenje. Za opisom vsake kompetence je vprašalnik, s pomočjo katerega boš spoznal, na katere načine to kompetenco razvijaš.

Na koncu dobljene rezultate po navodilih prenesi v osmerokotni diagram in razmisli, v kateri ključni kompetenci si dober in pri kateri bi se veljalo še malo potruditi.



SPORAZUMEVANJE V SLOVENSKEM JEZIKU



Ta kompetenca nam v različnih situacijah (v šoli, pri delu, doma ali med prostočasnimi dejavnostmi) omogoča izražati in razumeti dejstva, pojme, misli, čustva in mnenja v slovenskem jeziku. Izražamo se lahko pisno (branje, pisanje) ali ustno (poslušanje, govorjenje). Za vse to moramo obvladati besedišče, znati slovnico in razumeti raznovrstna besedila ter znati poiskati, zbirati in obdelati dobljene informacije.

*Lepe besede
tako malo stanejo,
a so tako veliko vredne.*

(George Herbert)

Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja SPORAZUMEVANJE V SLOVENSKEM JEZIKU?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Pouk slovenščine v šoli	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje leposlovja v slovenskem jeziku	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Dopisovanje s pomočjo svetovnega spleta	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje dnevnega časopisja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Interesne dejavnosti	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled razstave	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Športna tekmovanja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Gledanje izbranih TV-oddaj	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Predavanje strokovnjaka	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Izdelava in predstavitev pisnega izdelka (referata, seminarske naloge, poročila ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pisanje dnevnika, pesmi...	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pogovori doma	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pogovori s prijatelji	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

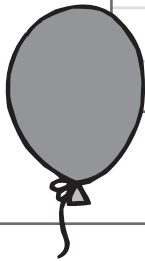
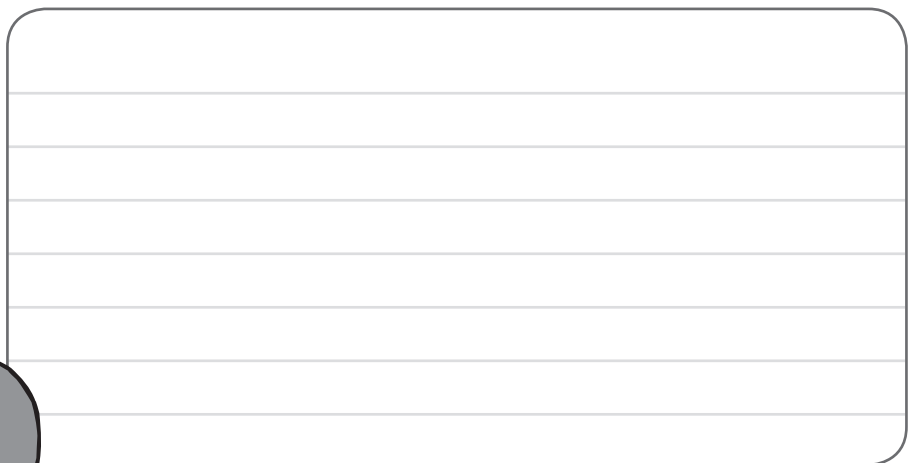
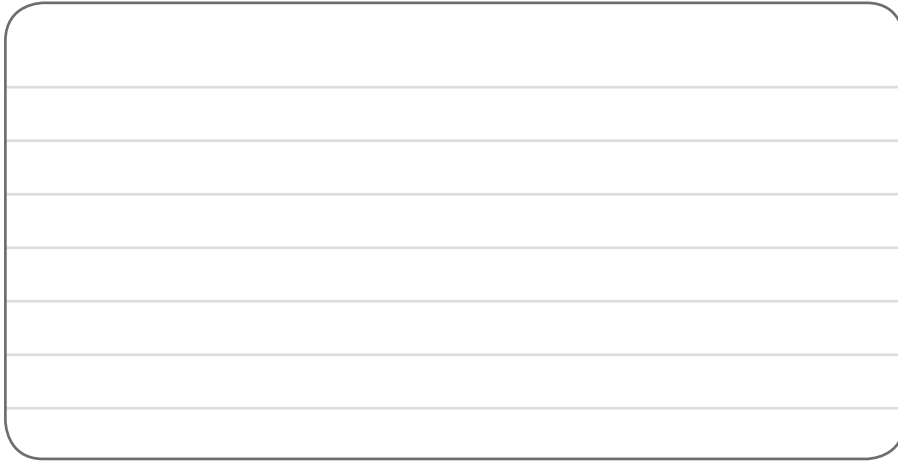
Število pobarvanih krožcev:

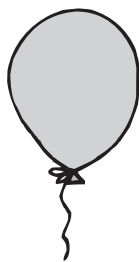


Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

SPORAZUMEVANJE V SLOVENSKEM JEZIKU

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*





Ta kompetenca nas, podobno kot sporazumevanje v slovenskem jeziku, spodbuja k poslušanju, govorjenju, branju in pisanju v izbranemu tujemu jeziku. To pomeni, da smo sposobni razumeti govorna in pisna sporočila pa tudi aktivno pisati in govoriti v tujem jeziku.

Vsak posameznik mora znati uporabljati jezikovne pripomočke ter se v okviru vseživljenjskega učenja tudi neformalno učiti jezikov.

Kjer je volja, je tudi pot.

(angleški pregovor)

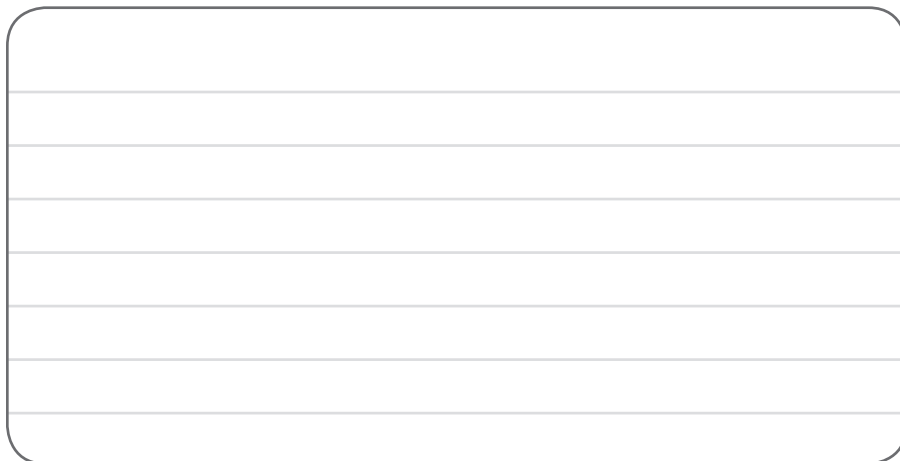
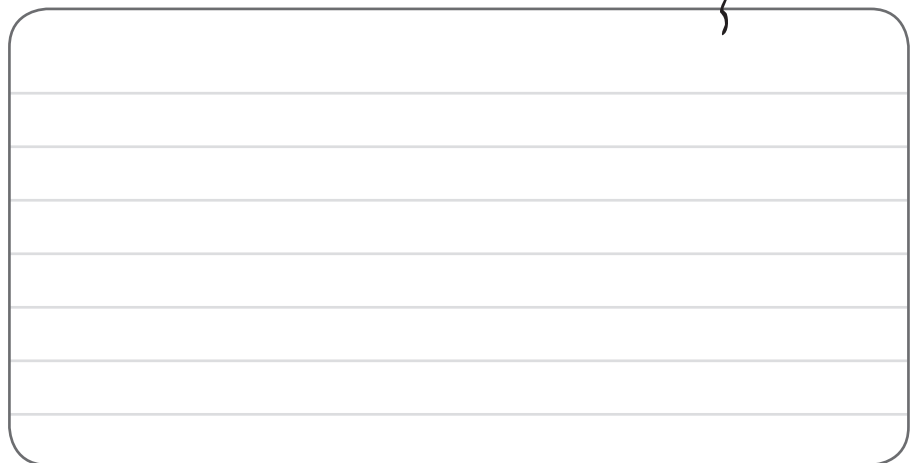
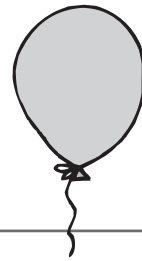
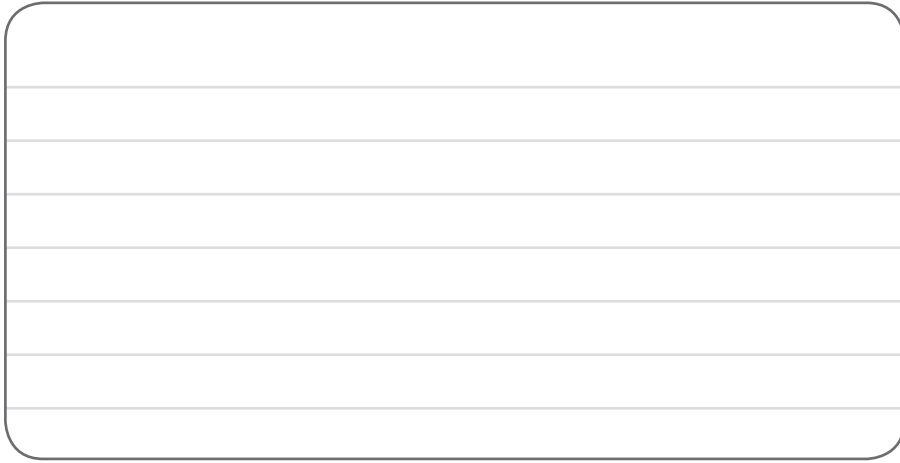
Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja SPORAZUMEVANJE V TUJIH JEZIKIH?	<i>S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:</i>
Pouk tujega jezika v šoli	○ ○ ○ ○ ○
Branje leposlovja v tujem jeziku	○ ○ ○ ○ ○
Dopisovanje s pomočjo svetovnega spleta	○ ○ ○ ○ ○
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	○ ○ ○ ○ ○
Branje tujih revij ali časopisov	○ ○ ○ ○ ○
Interesne dejavnosti	○ ○ ○ ○ ○
Ogled razstave	○ ○ ○ ○ ○
Športna tekmovanja	○ ○ ○ ○ ○
Gledanje filmov in TV-oddaj v tujem jeziku	○ ○ ○ ○ ○
Strokovno predavanje ali tečaj v tujem jeziku	○ ○ ○ ○ ○
Izdelava in predstavitev pisnega izdelka v tujem jeziku (referata, semin. naloge ...)	○ ○ ○ ○ ○
Potovanje v tujino	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori doma	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori ali dopisovanje s prijatelji	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○

Število pobarvanih krožcev:

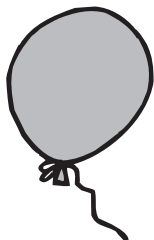
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

SPORAZUMEVANJE V TUJIH JEZIKIH

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



MATEMATIČNA KOMPETENCA TER OSNOVNE KOMPETENCE V ZNANOSTI IN TEHNOLOGIJI



Matematična kompetenca je sposobnost, ki jo lahko vključimo v vsakdanje življenjske situacije, ko moramo logično razmišljati (formule, preglednice, grafi) in si stvari prostorsko predstavljati (modeli, konstrukcije). Zato moramo dobro poznati števila, osnovne merske enote in matematične pojme.

Osnovne kompetence v znanosti in tehnologiji nam pomagajo pri razumevanju in razlagi dogajanj v naravi in svetu okoli nas. Ko spoznavamo osnovne znanstvene dosežke, načela naravnega sveta in tehnološke postopke, lahko razumemo tudi mnoge spremembe, ki so nastale zaradi človeške dejavnosti. Vse to nas spodbuja k odgovornemu ravnanju v odnosu do narave.

*Obstaja košček vesolja,
ki ga lahko spremeniš:
to si ti sam.*

(Gabriel Honoré Marcel)

Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja MATEMATIČNA KOMPETENCA TER OSNOVNE KOMP. V ZNANOSTI IN TEHNOLOGIJI?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Igranje šaha in podobnih miselnih družabnih iger	○ ○ ○ ○ ○
Gledanje izbranih TV-oddaj	○ ○ ○ ○ ○
Iskanje informacij s pomočjo svetovnega spleta	○ ○ ○ ○ ○
Obisk muzeja (naravoslovnega, tehniškega, hiše eksperimentov ...)	○ ○ ○ ○ ○
Branje strokovne revije ali časopisa	○ ○ ○ ○ ○
Interesne dejavnosti	○ ○ ○ ○ ○
Ogled razstave	○ ○ ○ ○ ○
Športna tekmovanja	○ ○ ○ ○ ○
Pouk matematike in naravoslovnih predmetov v šoli	○ ○ ○ ○ ○
Strokovno predavanje ali tečaj	○ ○ ○ ○ ○
Izdelava pisnega izdelka (referata, tabel, grafov, seminarske naloge, poročila ...)	○ ○ ○ ○ ○
Potovanje	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori doma	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori s prijatelji	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○

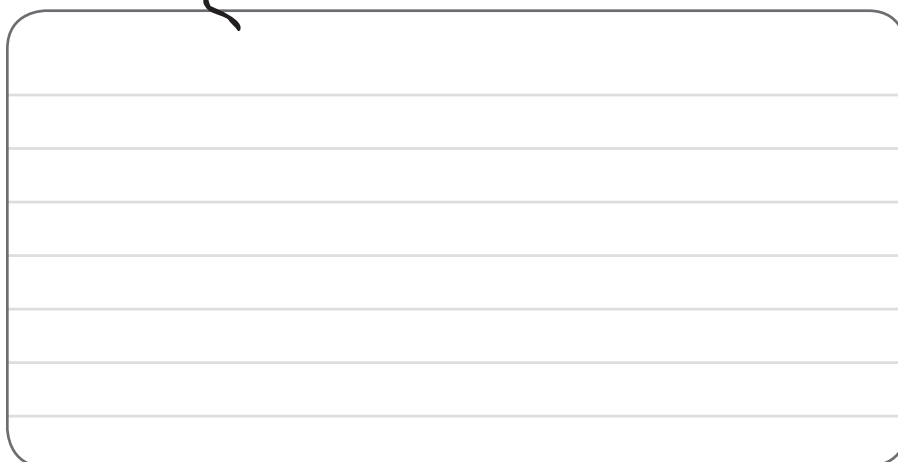
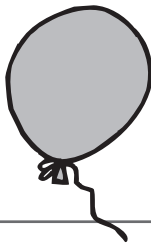
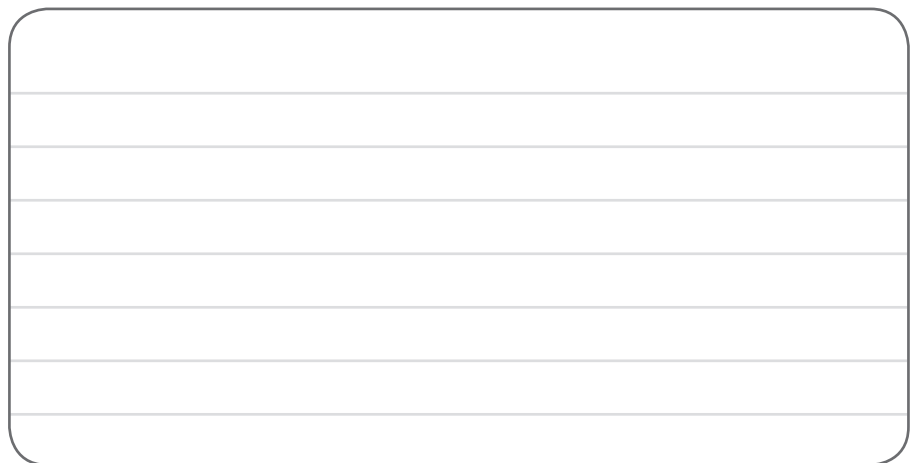
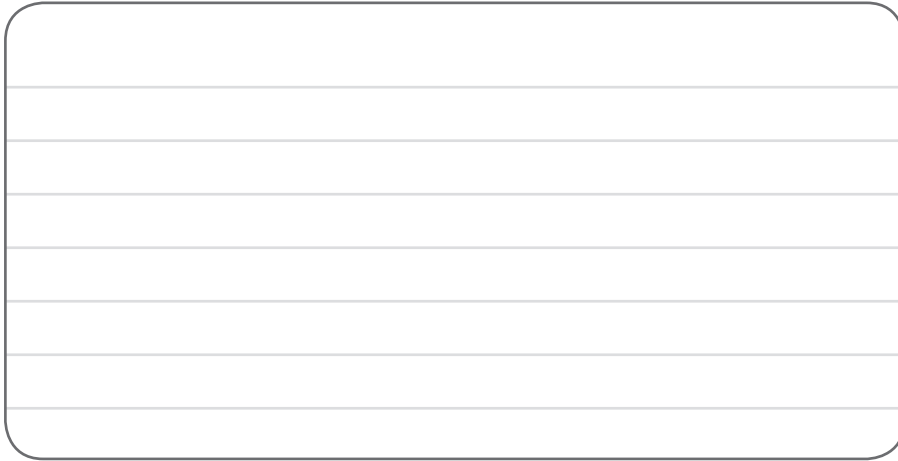
Število pobarvanih krožcev:



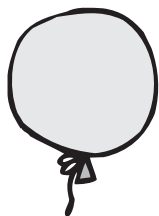
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

MATEMATIČNA KOMPETENCA TER OSNOVNE KOMPETENCE V ZNANOSTI IN TEHNOLOGIJI

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



DIGITALNA PISMENOST



Ta kompetenca pomeni poznavanje in razumevanje informacijske tehnologije v vsakdanjem življenju (šola, delo, zasebno življenje), kar vključuje obdelavo besedil, oblikovanje razpredelnic in računalniško zbiranje, shranjevanje ter uporabo podatkov. Poleg tega nam omogoča sporazumevanje s pomočjo elektronskih medijev, razumevanje ogromnih možnosti uporabe svetovnega spleta, pa tudi njegovih nevarnosti, kot sta (ne)veljavnost in (ne)zanesljivost.

*Pričakuješ lahko,
da boš imel jutri na zapestju pripeto tisto,
kar je danes na mizi in je včeraj
zapolnjevalo celo sobo.*

(Nicholas Negroponte)

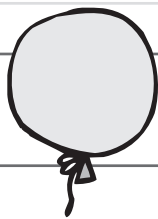
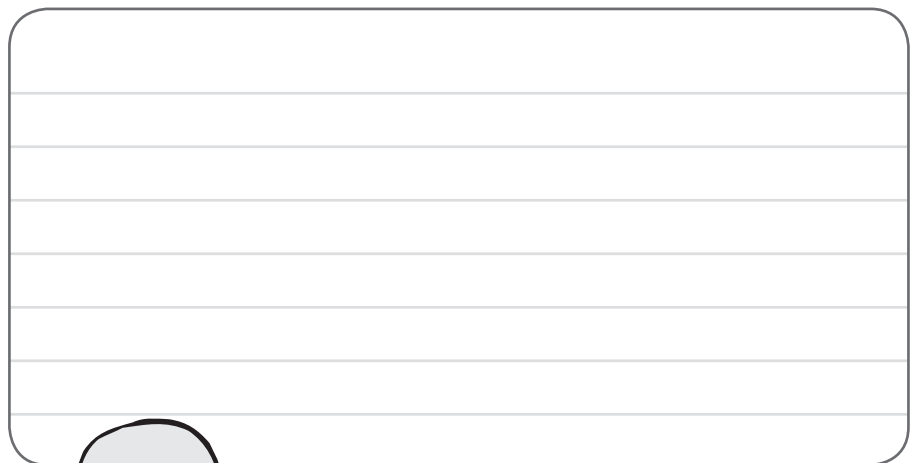
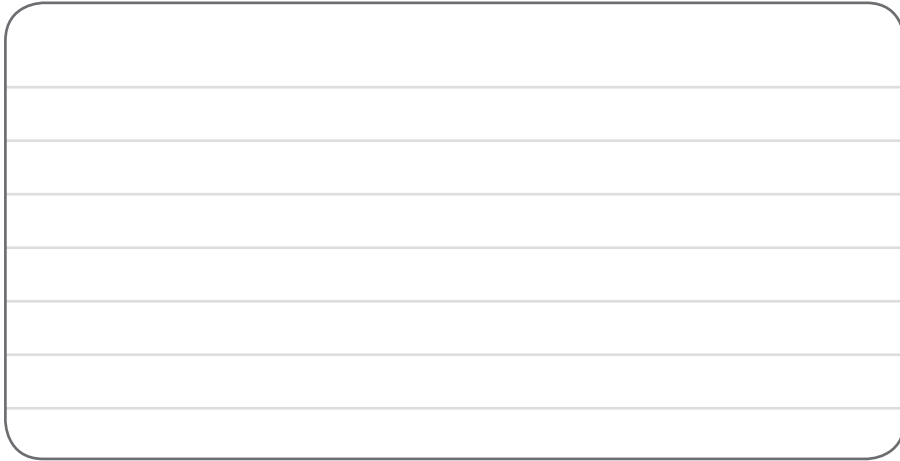
Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja DIGITALNA PISMENOST?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Delo na računalniku	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Gledanje izbranih TV-oddaj (oddaje o digitalni tehniki)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Dejavnosti, povezane s svetovnim spletom	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled kulturne predstave (rezervacija in naročanje vstopnic)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje časopisa	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Interesne dejavnosti	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled sejma informatike	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Športna tekmovanja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pouk informatike v šoli	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Strokovno predavanje ali tečaj iz računalništva	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Izdelava pisnega izdelka (referata, seminarske naloge, poročila ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Potovanje	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Nasveti/pojasnila staršev o računalnikih, programih ...	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Izmenjava izkušenj o računalnikih, programih ... s prijatelji	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

Število pobarvanih krožcev:

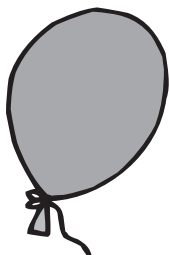
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

DIGITALNA PISMENOST

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



UČENJE UČENJA



*Nekaterih reči
ne moreš narediti,
dokler se jih ne naučiš,
drugih se ne naučiš,
dokler jih ne narediš.*

(armenski pregovor)

Učenje učenja je sposobnost/kompetenca učiti se in vztrajati pri učenju, ki je lahko individualno ali v skupini. Učenje mora biti načrtovano tako po obsegu kot časovno. Učenje učenja od nas zahteva, da prepoznamo tiste tehnike učenja, ki nam najbolj ustrezajo. Ves čas učenja moramo sproti ugotavljati, katere so prednosti in pomanjkljivosti našega znanja.

Dobre rezultate učenja lahko pričakujemo le, če smo usmerjeni k realnemu/dosegljivemu cilju, če znamo poiskati nasvete ali pojasnila v zvezi z učno snovjo in če imamo do učenja pozitiven odnos. Pozitiven odnos do učenja se odraža predvsem v naši stalni vedoželjnosti in želji po učenju, ki ostaja prisotna vse življenje.

Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja UČENJE UČENJA?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Učenje s pomočjo miselnih vzorcev ali drugih tehnik učenja	○ ○ ○ ○ ○
Gledanje izbranih TV -oddaj	○ ○ ○ ○ ○
Izobraževanje preko svetovnega spleta	○ ○ ○ ○ ○
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	○ ○ ○ ○ ○
Pridobivanje znanja iz tiskanih medijev	○ ○ ○ ○ ○
Interesne dejavnosti	○ ○ ○ ○ ○
Ogled razstave	○ ○ ○ ○ ○
Športna tekmovanja	○ ○ ○ ○ ○
Razredne ure	○ ○ ○ ○ ○
Strokovno predavanje (npr. pedagoginje, šolske svetovalne delavke)	○ ○ ○ ○ ○
Izdelava in predstavitev pisnega izdelka (referata, semin. naloge, poročila ...)	○ ○ ○ ○ ○
Potovanje	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori doma	○ ○ ○ ○ ○
Pogovori s prijatelji	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○

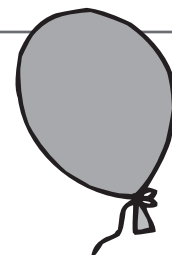
Število pobarvanih krožcev:



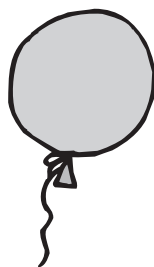
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

UČENJE UČENJA

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



SOCIALNE IN DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE



Prava civilizacija je tam, kjer daje človek človeku iste pravice, kot jih zahteva zase.

(Robert Green Ingersoll)

Socialna kompetenca je v prvi vrsti usmerjena k zagotavljanju in ohranjanju telesnega ter duševnega zdravja vsakega posameznika, saj je to osnova za osebno in družbeno blagostanje. Poleg zdravja je za normalno delovanje družbe potrebno poskrbeti še za medčloveške odnose in spoštovanje načinov ravnanja v različnih družbah in okoljih (npr. v šoli, podjetju, krajevni skupnosti, verski ustanovi, državi). Državlјanska kompetenca temelji na poznavanju pojmov demokracija, enakost, pravica, državlјanstvo in državlјanske pravice in dolžnosti, kar vse je zapisano v *Listini o temeljnih pravicah Evropske unije*. To je podlaga za pozitiven odnos do drugih etničnih skupin ali drugače mislečih/verujočih. Ta kompetenca nam krepi zavest o pripadnosti svoji občini, državi, Evropski uniji in nam omogoča razumevanje pomena demokratičnega odločanja na vseh ravneh, predvsem z volitvami. Poseben poudarek je vsekakor namenjen poznavanju evropske integracije in struktur Evropske unije. Kompetenca vključuje tudi poznavanje sodobnih dogodkov in glavnih dogodkov narodne, evropske in svetovne zgodovine. Poleg tega nam razvija zavest o ciljih, vrednotah in delovanju socialnih pa tudi političnih gibanj.

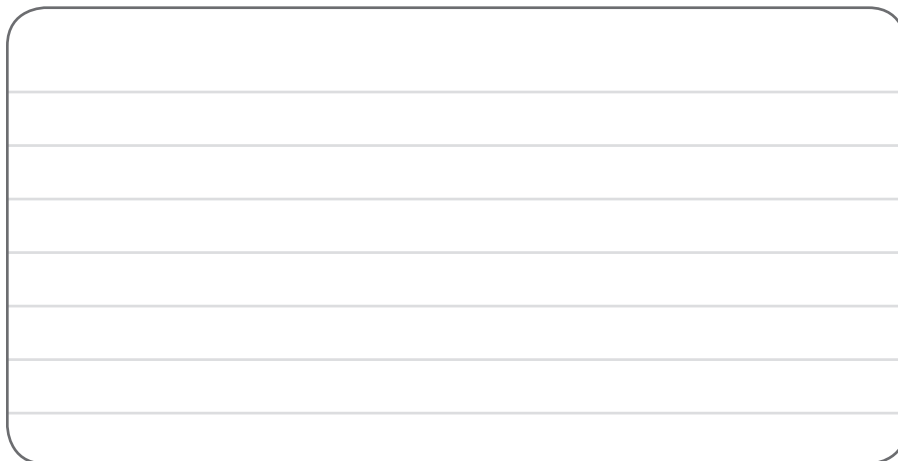
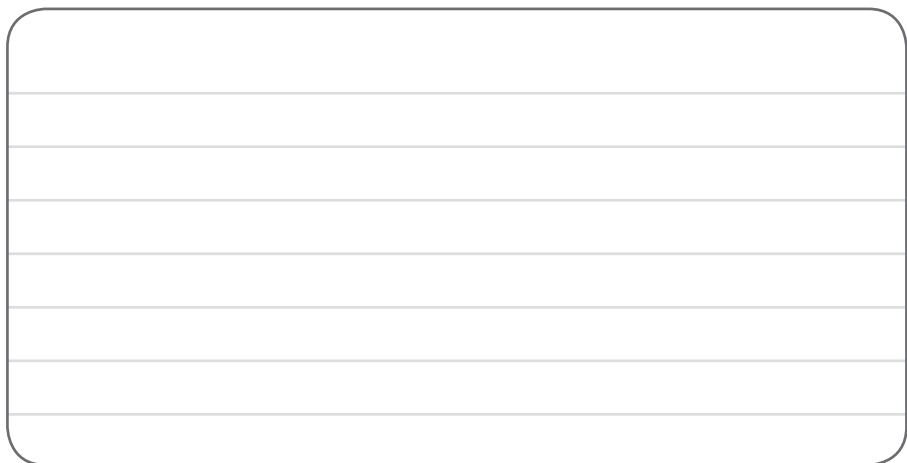
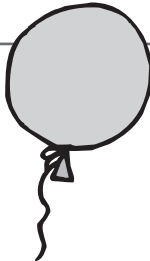
Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja SOCIALNE IN DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Branje strokovne literature in leposlovja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Gledanje informativnih TV-oddaj	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Iskanje informacij s pomočjo svetovnega spleta	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje poljudnoznanstvenih revij in dnevnega časopisja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Interesne dejavnosti	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled razstave	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Športna tekmovanja	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pouk pri družboslovnih predmetih	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Strokovno predavanje	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Izdelava in predstavitev pisnega izdelka (referata, seminarske naloge, poročila ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Navezovanje novih poznanstev na potovanju	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pogovori doma	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pogovori s prijatelji	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

Število pobarvanih krožcev:

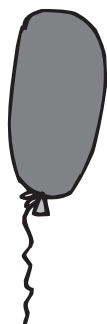
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

SOCIALNE IN DRŽAVLJANSKE KOMPETENCE

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



SAMOINICIATIVNOST IN PODJETNOST



Ta kompetenca nam omogoča uresničevanje naših zamisli. Pogoji za to so znanje, ustvarjalnost, inovativnost, sposobnost načrtovanja in vodenja projektov. Znati moramo prepoznati prave priložnosti za zasebne, poklicne in poslovne dejavnosti. Pri teh aktivnostih in odločitvah nas morata usmerjati poštenost in socialni čut.

*Ne bojte se napredovati počasi,
bojte se le tega, da bi se ustavili.*

(kitajska modrost)

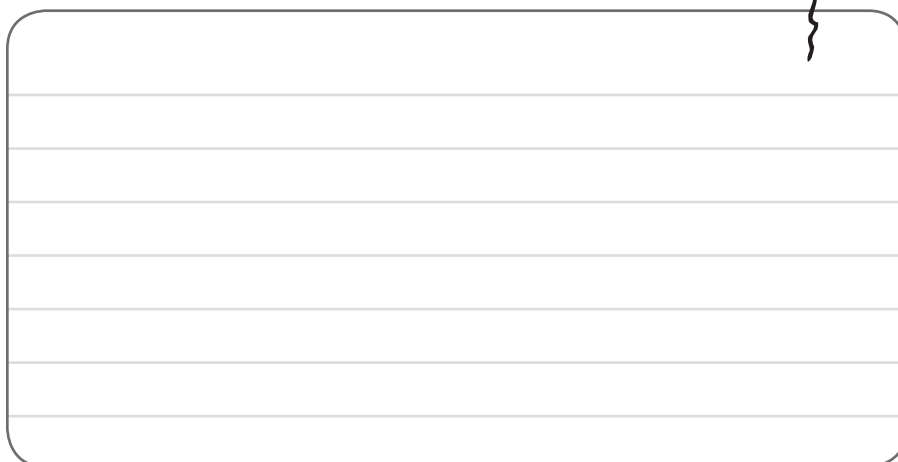
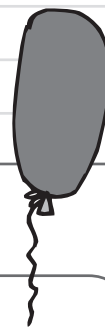
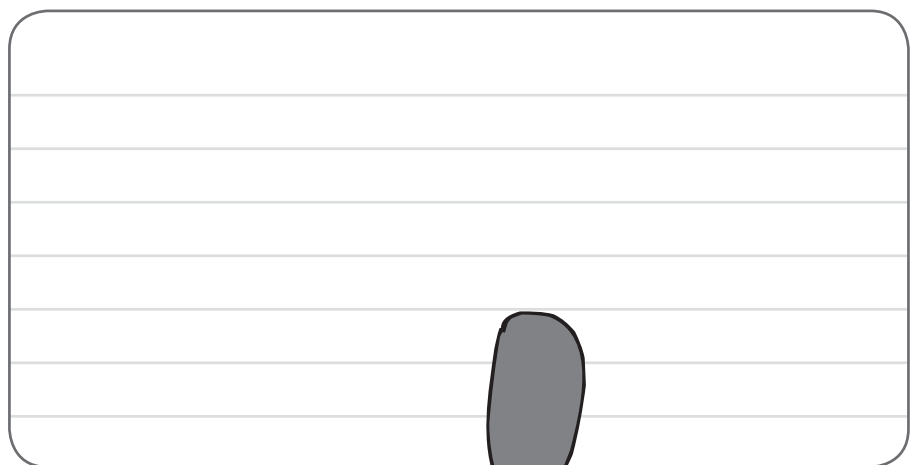
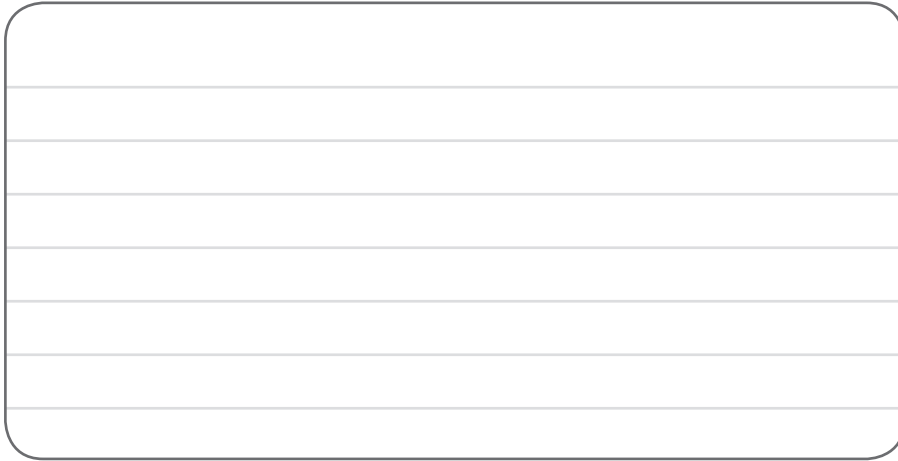
Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja SAMOINICIATIVNOST IN PODJETNOST?	<i>S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:</i>
Izdelava načrta učenja/dejavnosti za določeno časovno obdobje	○ ○ ○ ○ ○
Gledanje izbranih TV-oddaj	○ ○ ○ ○ ○
Navezovanje poslovnih stikov s pomočjo svetovnega spleta	○ ○ ○ ○ ○
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	○ ○ ○ ○ ○
Branje strokovnih člankov	○ ○ ○ ○ ○
Organiziranje poljubne dejavnosti (v okviru šole ali izven nje)	○ ○ ○ ○ ○
Ogled sejma	○ ○ ○ ○ ○
Športna tekmovanja	○ ○ ○ ○ ○
Osebno svetovanje	○ ○ ○ ○ ○
Praktični pouk ali PUD	○ ○ ○ ○ ○
Izdelava izdelka, ki je rezultat projektnega dela	○ ○ ○ ○ ○
Samostojna priprava na potovanje	○ ○ ○ ○ ○
Delitev domačih opravil med družinske člane	○ ○ ○ ○ ○
Organiziranje zabave za prijatelje	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○
Drugo:	○ ○ ○ ○ ○

Število pobarvanih krožcev:

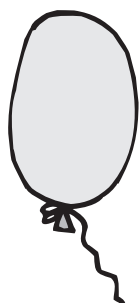
Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

SAMOINICIATIVNOST IN PODJETNOST

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



KULTURNA ZAVEST IN IZRAŽANJE



Ta kompetenca nas na eni strani seznanja s pomenom umetnosti, estetike in kulture v vsakdanjem življenju, na drugi strani pa s poznavanjem lokalne, nacionalne in evropske kulturne dediščine ter njenega mesta v svetu. Vse to najdemo v glasbi, literaturi in upodablajočih umetnostih, odraža pa se tudi kot kreativno izražanje mnenj, čustev in izkušenj v različnih medijih.

Če cenimo lastno kulturno dediščino, smo lahko odprti do kulturne raznovrstnosti v Evropi in drugod po svetu, jo spoštujemo in se po svojih močeh trudimo za njeno ohranitev.

*Brez kulture bi bila
tudi popolna družba
le džungla.*

(Albert Camus)

Kako pridobivam ključno kompetenco vseživljenjskega učenja KULTURNA ZAVEST IN IZRAŽANJE?	S številom osenčenih krožcev označi, v kolikšni meri posamezen način velja zate:
Vključenost v glasbeno šolo, gledališko ali folklorno skupino, pevski zbor ...	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Gledanje kulturno-izobraževalnih TV-oddaj	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Iskanje podatkov o kulturnih dogodkih s pomočjo svetovnega spleta	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled kulturne predstave (gledališke predstave, proslave, recitala ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje leposlovja in strokovne literature	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Interesne dejavnosti	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Ogled razstave	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Branje strokovnih člankov	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pouk pri predmetu Umetnost	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Strokovno predavanje	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Izdelava pisnega izdelka (referata, seminarske naloge, poročila ...)	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Potovanje	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Urejenost okolja, v katerem živiš	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Pogovori s prijatelji	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>
Drugo:	<input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/> <input type="radio"/>

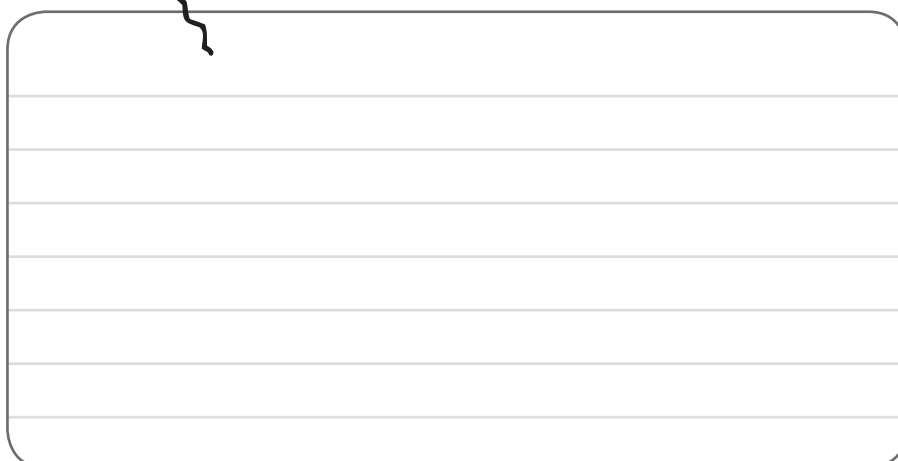
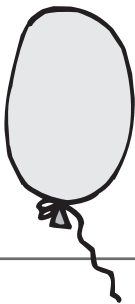
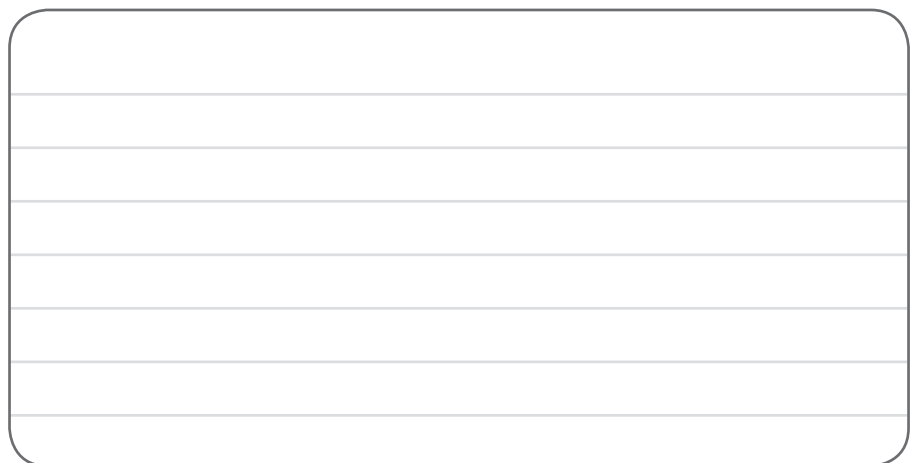
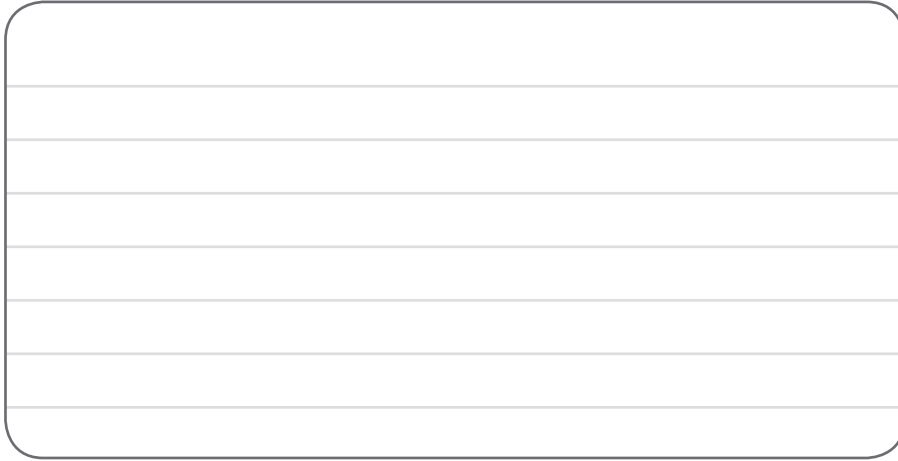
Število pobarvanih krožcev:



Dobljeni rezultat vneseš v osmerokotni diagram tako, da pobarvaš ustrezno število polj v odseku, ki je namenjen tej ključni kompetenci (1 polje = 10 krožcev).

KULTURNA ZAVEST IN IZRAŽANJE

*Tri načine pridobivanja te ključne kompetence,
pri katerih si označil največ krožcev, podrobneje predstavi.*



KROG OSMIH KLJUČNIH KOMPETENC

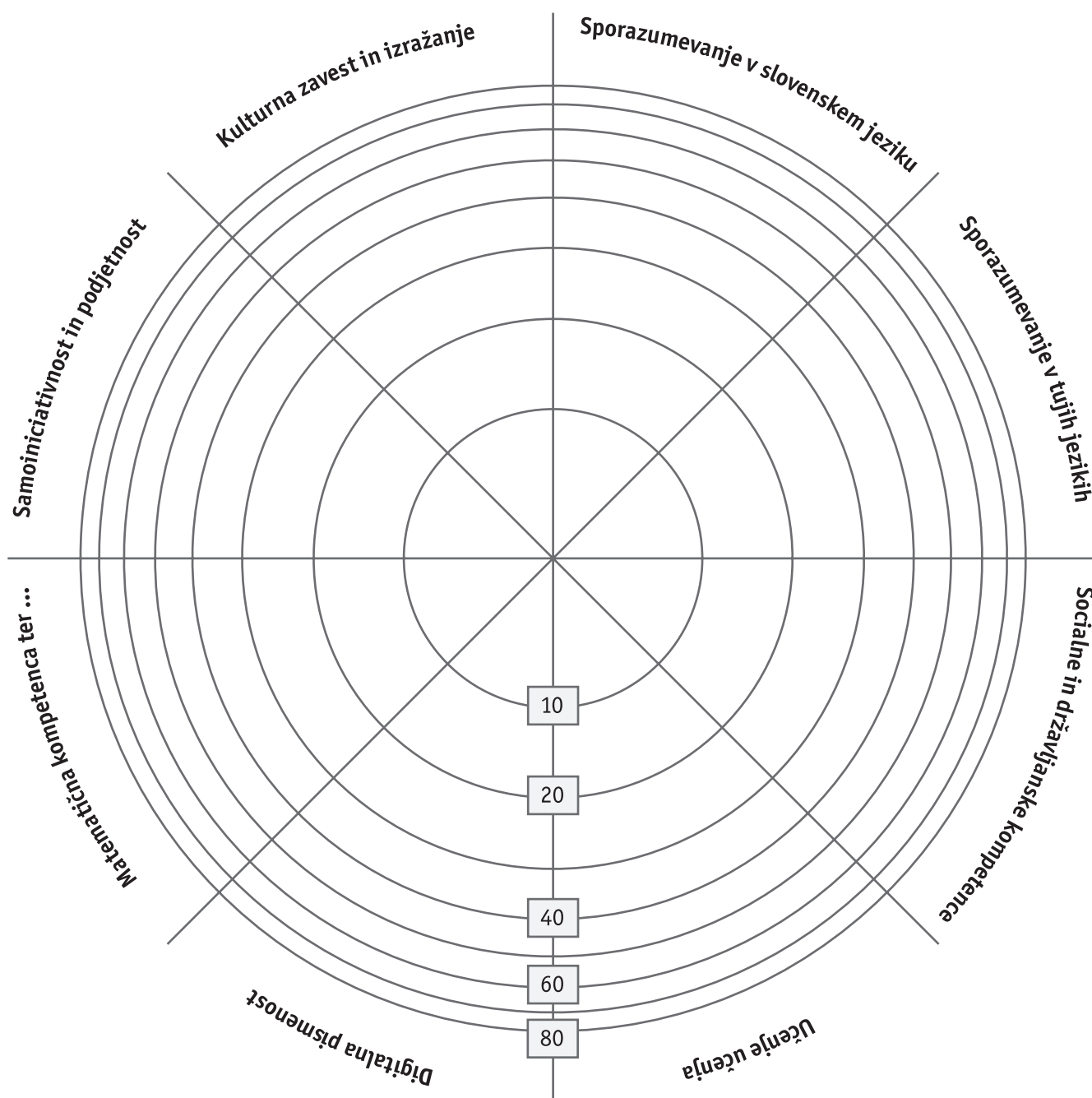
Krog je razdeljen na 8 delov. Vsak predstavlja eno ključno kompetenco vseživljenjskega učenja in je razdeljen na 8 polj. Vsako polje pomeni 10 krožcev iz predhodnih vprašalnikov o ključnih kompetencah.

Tvoja naloga:

I.


Ko prešteješ osenčene krožce pri posamezni ključni kompetenci, v pripadajočem delu kroga osmih ključnih kompetenc označi ustrezno število polj.

(Ne pozabi: 1 polje = 10 krožcev.)



KROG OSMIH KLJUČNIH KOMPETENC**II.**

Dobro si oglej »svoj« izpolnjeni krog osmih ključnih kompetenc in na črtice izpiši tiste tri ključne kompetence vseživljenjskega učenja, pri katerih si označil največ polj.




Ključne kompetence, ki jih zelo razvijam ...

Ali si presenečen nad rezultatom? Ali pa si ga morda pričakoval?
Tukaj lahko napišeš svoje mnenje o tem:

III.

Podobno izpiši tiste tri ključne kompetence, pri katerih si v diagramu označil najmanj polj.

Ključne kompetence, ki jih manj razvijam ...

**IV.**

Razmisli, kako bi dobljeni rezultat izboljšal, pa ne zato, da bi imel boljši rezultat (ta ni toliko pomemben), ampak zato, ker se za boljšim rezultatom skriva tvoj napredek, tvoja osebna rast. Ta pa je zelo pomembna!

POKLICNE KOMPETENCE

Poklicne kompetence so znanja, spretnosti in veščine, ki jih mora imeti posameznik, če želi uspešno opravljati določen poklic.

Primer 1

I.

*Naštej znanja, spretnosti in veščine za poklic, za katerega se izobražuješ. Pozorno jih preberi in obkljukaj vse **poklicne kompetence**. Ostale kompetence so ključne kompetence.*

KOMPETENCA	poklicna kompetenca

POKLICNE KOMPETENCE

II.

Napiši pet poklicnih kompetenc, ki so značilne za poklic, za katerega se izobražuješ.

Oceni, do katere mere že obvladaš teh pet poklicnih kompetenc, in sicer tako, da svojo usposobljenost ovrednotiš z eno oceno od 1 do 5.

POKLICNA KOMPETENCA	OCENA	Tvoje razmišljanje - pojasnilo

POKLICNE KOMPETENCE

III.

Moja šibka poklicna kompetenca ...



A rounded rectangular box containing the text "Moja šibka poklicna kompetenca ..." at the top. Below the text are several horizontal lines for writing. On the right side of the box, there is a cartoon drawing of a boy with glasses holding a balloon.

Na kakšen način
(v šoli ali izven nje)
bi lahko izboljšal to
poklicno kompetenco?

Horizontal lines for writing the answer to the question above.

Kako naj mi pri tem
pomagajo učitelji?

Horizontal lines for writing the answer to the question above.

Kaj pogrešam pri svojem
izobraževanju za poklic?

Horizontal lines for writing the answer to the question above.

POKLICNE KOMPETENCE

Primer 2

V ____ . letniku sem osvojil naslednja znanja (poklicne kompetence):

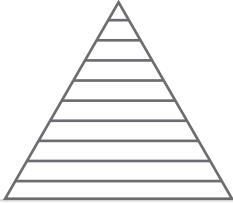
V desnem stolpcu s križcem označi, v kolikšni meri si osvojil določeno znanje, npr.:

Znam:

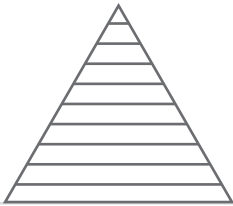
POKLICNA KOMPETENCA	V kolikšni meri sem jo osvojil?
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>
	<div style="display: flex; justify-content: space-between; width: 100%;"> slabo srednje dobro </div>

POKLICNE KOMPETENCE**Primer 3**

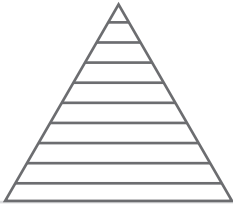
Na piramidi označi, kje se nahajajo tvoje poklicne kompetence na današnji dan, tako da pobarvaš vodoravno linijo ali stopnjo, na kateri se nahajaš.



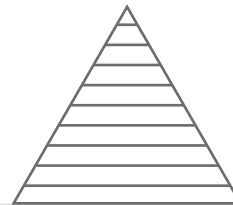
(poklicna kompetenca)



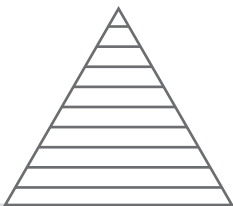
(poklicna kompetenca)



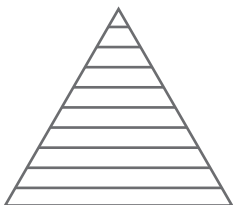
(poklicna kompetenca)



(poklicna kompetenca)



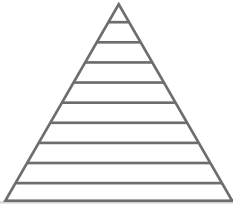
(poklicna kompetenca)



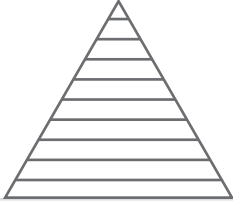
(poklicna kompetenca)



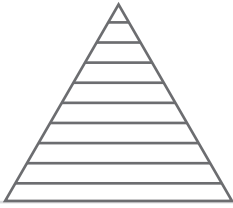
(poklicna kompetenca) >>>



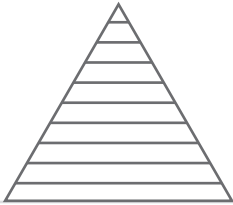
(poklicna kompetenca)



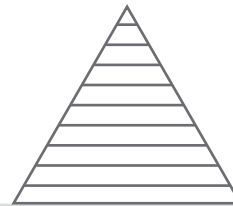
(poklicna kompetenca)



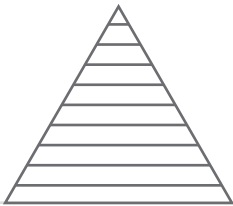
(poklicna kompetenca)



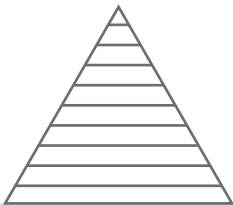
(poklicna kompetenca)



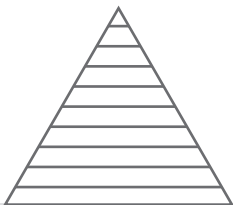
(poklicna kompetenca)



(poklicna kompetenca)



(poklicna kompetenca)



(poklicna kompetenca)

NEFORMALNO PRIDOBIVANJE POKLICNIH KOMPETENC

V narisano polje napiši 5 najpomembnejših poklicnih kompetenc. V obliki miselnega vzorca predstavi vse možne načine in aktivnosti, s katerimi lahko nadgrajuješ svoje poklicne kompetence.

Najpomembnejše poklicne kompetence

Znanje je moč.
(Francis Bacon)



















Moji dosežki





















MOJA ZNANJA, PRIDOBLENA V ŠOLI

-  kontrolne naloge, šolske naloge, preverjanja znanja
-  nastopi, referati, projektne naloge, seminarske naloge
-  članki, objavljeni v šolskem časopisu ali kje drugje
-  potrdila o sodelovanju na tekmovanjih iz splošnih in strokovnih znanj
-  potrdila o praktičnem usposabljanju
-  potrdila o sodelovanju v projektih na nacionalni in mednarodni ravni
-  potrdila o dosežkih na tekmovanjih iz splošnih in strokovnih znanj
-  plakati, izdelki, vodenje prireditev (slike)
-  vodenje dijaške skupnosti, šolskega parlamenta, debatnega kluba ...
-  pohvale in priznanja šole za uspeh, vedenje, obisk pouka, pomoč sošolcem
-  sporočila, mnenja in pohvale učiteljev, sošolcev in ostalih udeležencev v šoli
-  potrdila o dodatnih strokovnih modulih
-  potrdila o sodelovanju v krožkih
- 
- 
- 



MOJA ZNANJA, PRIDOBLENA IZVEN ŠOLE

-  potrdila športnih društev in ostalih društev in institucij, lokalnih skupnosti
-  potrdila o udeležbi na različnih taborih
-  potrdila o udeležbi na poletnih jezikovnih šolah
-  potrdila o udeležbi na tečajih tujih jezikov, padalstva, jadranja ...
-  potrdilo o opravljenem izpitu za motorno kolo
-  potrdila o opravljenem prostovoljnem delu
-  potrdila o delu prek študentskega servisa
-  potrdila o sodelovanju z vladnimi in nevladnimi organizacijami
-  potrdila o sodelovanju v različnih krožkih
- 
- 
- 
- 
- 
- 
- 



MAPA UČNIH DOSEŽKOV - VIRI

- Dryden, G. in Vos, J. 2001. Revolucija učenja. EDUCY, Ljubljana.
- Duncalf, B. 1999. Kako uspešno opravimo vsak izpit. Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Gogala, A. 2008. Modre misli. Mladinska knjiga, Ljubljana.
- Kovač, M. 2000. Podjetno v svet poklicnega izobraževanja. Center RS za poklicno izobraževanje, Ljubljana.
- Lenardič, D. 1985. Zlata pravila življenja, samozaložba, Ljubljana.
- Lončarič, V. Moj poklicni porfolijo, Srednja šola za gostinstvo in turizem Celje
- Marentič Požarnik, B. 2003. Psihologija učenja in pouka, DZS, Ljubljana.
- Oldroyd, D. 2004. Usposabljanje za novo pedagogiko v poklicnem in strokovnem izobraževanju, gradivo za delavnice.
- Reid, J. (ur.) 1995. Learning Styles in the ESL/EFL Classroom. Boston, Mass.: Heinle and Heinle.
- Rezultati projekta Wizard Toolbox, 90155-CP1-2001-1-DK-GRUNDTVIG-G1
- Skela, J., Holc, H. 2004. Evropski jezikovni listovnik za osnovnošolce v starosti od 11 do 15 let. Ministrstvo za šolstvo in šport Republike Slovenije.
- Živilska šola Maribor. 2007. Letni delovni načrt. Živilska šola Maribor, Maribor.
- Programski učiteljski zbori pek, mesar in slaščičar. 2007. Izvedbeni kurikulum. Živilska šola Maribor, Maribor.
- Priznavanje in potrjevanje neformalno in informalno pridobljenega znanja, interno gradivo.
- Gradivo z delavnic v izvedbi ekspertov EU: Danska, Anglija, Nizozemska, Finska.

MAPA UČNIH DOSEŽKOV

Pri pripravi besedila so sodelovali:

Darja Mavrin
Polonca Leskovar Mesarič
Nataša Tekavec
Helena Marolt
Monja Sobočan
Špela Pogačnik Nose
Danuša Škapin
Jelka Čop
Breda Zupanc
Barbara Kunčič
mag. Vida Lončarič
Suzana Obradovič
Tatjana Patafta
Igor Leban

Strokovna recenzija:

mag. Nada Holc
Anica Justinek

Zbrala in uredila:

Jelka Čop

Jezikovni pregled:

Mirjam Sterle

Tehnično uredništvo in oblikovanje:

Mateja Krašovec Pogorelčnik

Ilustracije:

Peter Groznik - Peč

Koncept Mape učnih dosežkov je nastal na Centru RS za poklicno izobraževanje.
Pripravo gradiva je omogočilo sofinanciranje Evropskega socialnega sklada Evropske unije
in Ministrstva za šolstvo in šport.

Ljubljana, 2008

